

Mundo Argentino



En este número:

Figuras del teatro nacional: ELENA BOZAN

Foto Bixio y Castiglioni

Nº 912

10

centavos
en toda la
República

"La señorita de la sonrisa fácil", por Boy - "Diez millones destinados al Papa", por Juan José de Soiza Reilly - "Los beneficios de la educación", por Carlos Octavio Bunge



Don Fermín

por DANTE-QUINTERNO

Personas buscadas

Su abuelo, Liborio Firulete, busca a su nieto Paquito, a quien no ve desde los tres años. Se ruega que vuelva a Nahuel Huapi, a acompañarlo en sus últimos días, y para hacerlo heredero de todos sus millones.—Nahuel Huapi (F. C. C. A.)

¿SE ENTERO' DEL ANUNCIO, COSTANTINO? ¿Y POR QUÉ NO PUEDE SER USTÉ EL HEREDERO? ESCUCHE MI PLAN: IREMOS A NAHUEL-HUAPI; USTÉ SE HACE PASAR POR EL NIETO A QUIEN NO VE DESDE LOS TRES AÑOS, Y YO SOY SU TUTOR. EL ABUELO NO TARDARÁ EN MORIRSE, USTÉ HEREDA Y VOLVEMOS A BUENOS AIRES HECHOS UNOS MILLONARIOS.

¿Y SI HEREDAMO UNA "PATIA-DURA"?

¡BUEN VIAJE, FERMÍN! ¡Y A VER SI VUELVEN CON TODAS ESAS VALIJAS LLENAS DE MILLONES!

DESDE YA RENUNCIO A MI EMPLEO PÚBLICO Y A LA JUBILACIÓN...

¡VEGUEMO PRONTO, DON FERMÍN. QUIERO VER SI "MI" AGÜELO ES CON CHIVA O SIN CHIVA.

¡POR FIN "LEGARON"! ¿QUÉ CAMBEAO TE ENCuentro, PAQUITO! ¡YO SOY TU AGÜELO!

¡OY DIO, DON FERMÍN! ¿DÓNDE ESTÁ ESE LU-

¿NO TI ACORDÁS MÁS? ¿Y ANDE ESTÁ ESE LUNAR QUE TENÍAS EN LA "MEJIVA"?

DESTINO, NO LIBORIO...

...Y COMO VOS SOS EL ÚLTIMO VASTAGO'E LOS FIRULETE, HE RISUELTO RIGALARTE TUITOS MIS "HIYONES", MIS TIERRAS, Y MI HACIENDA, EN CUANTITO ME MUERA...

NO SE APURE PA MORIRSE, AGÜELO. YO PA ESTAS COSAS TENGO "PACENCIA".

TOTAL, UN MES MÁS, UN MES MENOS...

Y DESPUÉS DE UNA SEMANA SIN NOVEDAD

ME HE "LEGAO" DESDE MI PAGO PA APERSONARME AÑO LIBORIO FIRULETE. YO SOY EL "NETO" DENDEVERA QUE RICLAMA "AJÁ! ¡A-MI AGÜELO.

BAJESÉ, MOCITO! VENGA, QUE VA A "COBRAR" LA HERENCIA...

¡Y AHORA PROMETAMÉ QUE SALDRA' DEL PAGO Y NO SE HARÁ VER MÁS EL PELO!

¡NO PEQUE MÁS, DON! YO NO SOY EL HEREDERO...

¡OY DIO! QUE SE MUERA PRONTO, ANTE QUE SE APAREZCA OTRO "NETO"!

YA ESTÁ SALVADO EL ÚLTIMO OBSTÁCULO, COSTANTINO. ESTAMOS A UN PASO DE LOS MILLONES. VAMOS A VERLO AL VIEJO...

¡LEGASTE A PUNTO PA'L ÚLTIMO ABRAZO, MI "NETO"! TU AGÜELO SE VA PA'L OTRO MUNDO... VELO A MI ABOGADO. PROMETEME QUE CUDARÁS CON JUICIO MIS RIQUEZAS...

¡AL FIN ESTIRO' LA PATA! ¡POBRE NO LIBORIO! ¡TANTO LE DESEAMO LA MUERTE QUE AL FIN LE LLEGÓ!

¿LO VELAMO CON VELA DE 0,05?... HAGAMOLO POR LO MIYONE QUE NOS DEJO!

¡HURRA! ¡MURIO' EL VIEJO LIBORIO! ¡EL VIEJO LIBORIO CANTO PA'L CARNERO! ¡VENGAN, TUITOS, A RETIRARSE CADA UNO LO QUE LE PERTENECE!

ALGO ES ALGO. NO SE PERDIO TODO.

¡OIGA, CHE! ¡ALTO! ¿A QUÉ SE DEBE ESTE DESVALIJAMIENTO DE LA CASA DEL FINADO?... ¿DÓNDE ESTÁ LA HACIENDA Y LOS MILLONES?...

¡JA! ¡JA! ¡Y AHURA ME VAN A DECIR QUE USTEDE SON LOS HEREDEROS?... ¡PERO SI EL FINAO NUNCA TUVO "NETOS"! ERA UN CRIOLLO MANIATICO QUE TENIA EL DELIRIO'E LAS GRANDEZAS Y LA MANIA'E LOS "NETOS"! ¡EL POBRE NO TENIA DÓNDE CAERSE MUERTO Y NOS DEBÍA A CADA SANTO UNA VELA!...

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 60 Caballito, 1021, 1022, 1023
Dirección Telég.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones
AV. ROQUE SAENZ PENA, 651, 1er. piso
Unión Telefónica 38, Mayo, 2031 y 2032
BUENOS AIRES



REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR. — En Inglaterra: E. J. Parker, Ltda. 429 Strand. Londres, W. C. En los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times, Building, Nueva York.

AVISOS DEL EXTERIOR. — Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Año XVIII

BUENOS AIRES, JULIO 11 DE 1928

Núm. 912

La realidad sanitaria del país y la peste bubónica

Los recientes casos de neumonía pestosa registrados en la capital causaron considerable alarma en las autoridades sanitarias, las que, como medida de precaución, ordenaron la clausura de los hospitales y de algunos locales públicos. Por su parte, la Municipalidad se puso a encarar la forma de colaborar con las autoridades en una campaña de "desratización".

Sin embargo, una vez más se contempló un problema circunscribiéndolo exclusivamente a la capital de la república. Precisamente en los días de mayor alarma en la capital, llegaban las noticias de provincias que relataban muchos casos que apenas pasaban como nota de información periodística.

Para nadie es un secreto, y menos para las autoridades sanitarias, que la falta de higiene es mucho más grave en el interior del país. La campaña higiénica se hace para la capital, la publicidad de sus medidas estuvo destinada a impresionar a la capital. ¿O es que no existe, más serio aún, el mismo problema en la república toda? Esta campaña debe ser nacional y no local. Ni se crea tampoco que la ansiedad del público se calma con medidas que sólo conforman a Buenos Aires, cuando el resto del país vive en idéntica angustia.

Alarmas inútiles que desconocen el verdadero espíritu argentino

El calor de la improvisación política en los discursos, o el simple calor de las pasiones políticas, conduce muchas veces a emplear como argumentos patéticos el trazo de un porvenir siniestro y sombrío, recargado de negras tintas y presagador de honda turbación. Para fundamentar ese modo de hablar recurren los oradores, o los articulistas, a situaciones emocionantes, como pintarnos al borde de la tiranía y profetizarnos el naufragio de las libertades cívicas.

Haciendo caso omiso del valor político de tales frases, no debemos compartirlas. La Argentina, gracias a Dios, es un país que ha asentado firmemente sus principios democráticos en forma ejemplar, y el principio de orden y la serena contemplación de nuestros progresos alcanzados en la paz y en el civismo bastan para alejar las nubes sombrías que se emplean hoy para pintar el porvenir.

Vivamos pensando en un porvenir mejor, cuidando el principio esencial de nuestras libertades democráticas. Las palabras como "tiranía" y otras afines nos colocan en un pasado con el que nada nos vincula ya. ¿Por qué revivir fantasmas, si el país, uniendo todas sus fuerzas en el más noble empeño, no los toleraría?

Defensa del periodista en provincias: defensa y deberes

Simultáneamente leemos en la misma información de la vida del interior que en algunos puntos los periodistas resuelven fundar entidades representativas de sus intereses, a ejemplo del Círculo de la Prensa, de la capital. Y también que en Río Cuarto ha sido detenido, por mandato de la autoridad, el director de un diario a consecuencia de determinado artículo. La

agresión, por un lado; el movimiento de defensa y solidaridad, por otro.

El tema ha sido tocado ya muchas veces, y triste es comprobar que se progresa muy poco frente a la libertad de expresión periodística y los abusos del poder. Continuamente llega la noticia de la agresión cobarde al escritor, o la medida de represión violenta, o la venganza infame. Casi, diríamos, la vida provinciana está llena de estos episodios que hablan muy bajo del nivel cultural.

Seguimos con vivo interés la prensa de provincias. Casi siempre encontramos en ella ecos de la realidad nacional, campañas nobles, necesidades que se encarecen, orientaciones útiles. Deseamos sinceramente que las nuevas entidades periodísticas contemplen no solamente la defensa contra la agresión, sino el modo de evitarla. Casi siempre se deben a la violencia de la expresión escrita. Tan hermoso como defenderse es luchar por el ideal con medios nobles. "Por la verdad ni ofendo ni temo." He ahí un hermoso lema para esos círculos periodísticos tan dignos de estima y de solidario apoyo.

Impuestos contra el alcohol que no obedecen a un ideal elevado

El gobierno tucumano ha puesto un nuevo impuesto sobre las bebidas alcohólicas. ¡Ojalá esta medida respondiera a un sincero ideal por la campaña anti-alcohólica! Lo dudamos. Sabemos por experiencia que el régimen impositivo de nuestras provincias no tiene por origen una orientación de sana economía o la necesidad absoluta, sino el simple deseo de aumentar de algún modo nuevo los recursos fiscales a costa del pueblo.

Tucumán pertenece a la zona de la república en la que el problema del alcoholismo es más digno de ser tenido en cuenta. ¡Qué hermosa campaña antialcohólica podría y debería hacerse, si el gobierno diera el ejemplo! No creemos, pues, que

responda a ideales el nuevo impuesto. El pueblo pagará más caro su propio veneno: eso es todo. Nada induce a creer que con el aumento disminuirán las probabilidades de embriagarse. Una campaña de temperancia pública no se hace gravando el alcohol en pequeña proporción, ni prohibiéndolo del todo, como en Estados Unidos, que nos ofrece el deplorable caso del contrabando y la falsificación de los licores, ruinoso para la salud.

La campaña antialcohólica debe estudiarse ciñéndose a la realidad nacional o provinciana; pero, en todo caso, ha de inspirarse en un ideal de bienestar y mejoramiento social, y no en la simple posibilidad económica que pudiera reportarle al Estado.

¿Estamos o no estamos en la Liga de las Naciones?

Haciendo el cómputo del tiempo transcurrido, caemos en la cuenta que el primer acto oficial que une a la Argentina con la Liga de las Naciones data del mes de julio de 1919. Fué una nota de adhesión a la Liga. Desde entonces, y van a cumplirse nueve años en estos días, subsisten las relaciones entre esa entidad internacional y nuestro país. Relaciones y adhesión teórica, si se quiere.

Lo que nadie acierta a explicar, en cambio, es cuál es el verdadero vínculo que nos une a Ginebra. La adhesión de 1919, reiterada en otros documentos posteriores, esperaba para ser efectiva y constitucional la ratificación del Parlamento argentino. No se han pronunciado aún nuestras Cámaras sobre la Liga de las Naciones, y la posición internacional del país a este respecto es falsa y equívoca.

No existe la menor prisa por esa ratificación legislativa. Por el contrario, el tiempo transcurrido sirvió admirablemente para demostrarle al país que puede prescindir perfectamente de la institución de Ginebra sin desmedro de sus

intereses. Esta es cuestión de debate más amplio; lo inmediato, lo necesario es definirse. ¿Estamos o no estamos en la Liga de las Naciones? En la libre expresión de opiniones, verá entonces el país cuál es la línea de conducta que debe seguir. O con ella o al margen de ella. Nuestra tradición de política internacional exige claridad y decisión.

Utilidad y hermoso significado de una visita de cordialidad científica

Hasta hoy la cultura de un médico viene exclusivamente de Europa. Para que un médico, en la generalidad de los casos, conozca la labor científica de un profesional brasileño, es necesario que tome la información de alguna revista europea. Nada más injusto que semejantes barreras infranqueables levantadas entre un país y otro, por mutua despreocupación, siendo una sola e igualmente interesante la realidad médica de nuestra América.

Anotemos, complacidos, el primer intento que se está haciendo para que no subsista tan deplorable incomprensión e ignorancia. El año pasado la colectividad médica argentina se honró con la visita de una caravana de profesionales brasileños cuya estadía en Buenos Aires no pudo ser más grata para nosotros, ni más útil, por sus enseñanzas, para ellos. Este año se repite la visita yendo los médicos argentinos a Río de Janeiro, donde serán huéspedes de la tradicional corteza carioca.

Es un paso más que se da para abolir el desconocimiento completo de los valores científicos e intelectuales en que vivimos, unos frente a otros, pueblos hermanos de América. Alabemos sin reservas tan hermosa iniciativa digna de ser imitada en otros órdenes de la actividad profesional. Si en un viaje siempre se aprende, júzguese lo útil de un viaje destinado a ver, a estudiar, a observar. Conociéndonos, nos comprenderemos y nos amaremos mejor.

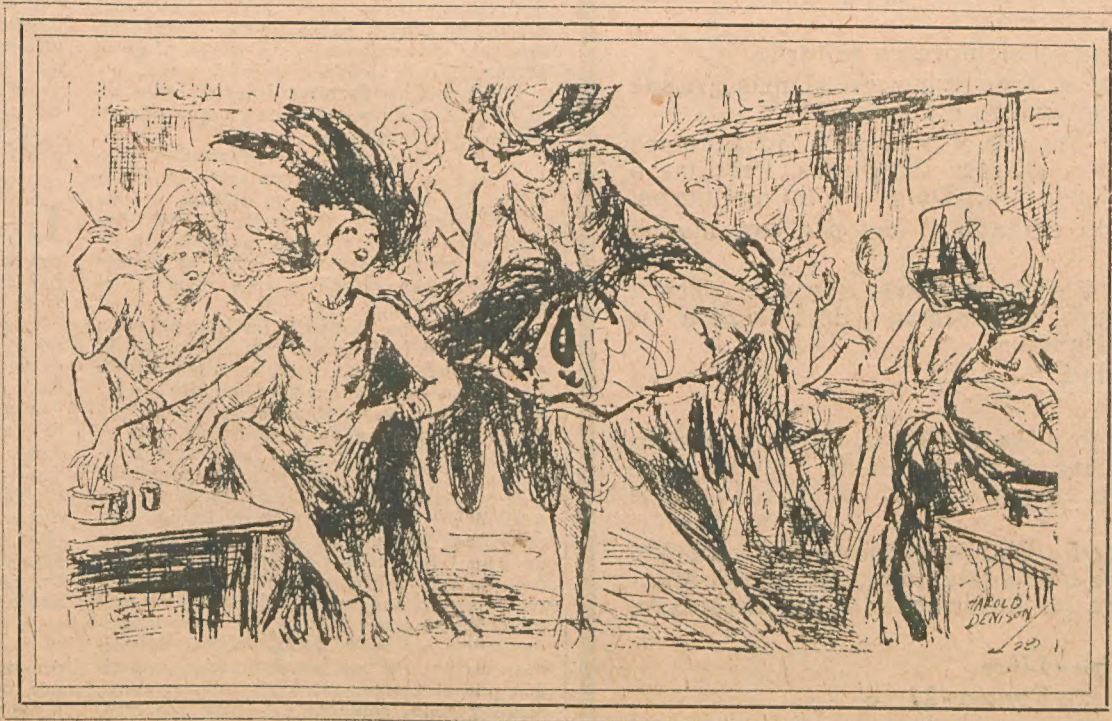
América debe reafirmar el principio del arbitraje

En octubre debe reunirse en Washington, convocada por el gobierno de los Estados Unidos, una conferencia panamericana para sustentar jurídicamente el principio del arbitraje en América. Todas las naciones del continente enviarán al nuevo certamen internacional dos juristas con el alto encargo de representarlas.

Asistiremos, seguramente, a esta nueva reunión. No tenemos por qué negarnos, y deber patriótico nuestro es — ya que hemos dado el ejemplo acatando siempre los fallos arbitrales, aun a costa de sacrificios como el que saldó nuestra amistad con Chile — reafirmar ese santo principio de civilización que evita el derramamiento de sangre y la crueldad sin nombre de las guerras.

Actualmente hay seis litigios internacionales en América sujetos al arbitraje. Es, pues, una realidad promisoría. Lo que quisiéramos, ya que en ello se debate el interés de los pueblos, es que las deliberaciones no fueran secretas. Triste ejemplo de misterio impenetrable e inútil es el del arbitraje Bolivia-Paraguay que se efectúa en la Cancillería de Buenos Aires, cerrada herméticamente a toda información.

EN EL CAMARIN



— Mira, Luisa: súbete la hombrera, que se te ha caído y puedes resfriarte.

LAS conferencias científicas pronunciadas ante un auditorio académico difícilmente alcanzan, por su contenido o por su forma, al público. Excepción a esa regla es la conferencia pronunciada últimamente en nuestra Academia de Medicina por el doctor Alois Bachmann sobre la epidemia de la bubónica, de tanta importancia, por los enormes peligros que acarrea, no solamente para los profesionales de la medicina o de la higiene, sino también para los hombres de gobierno y el público en general.

ESTA ENTRE NOSOTROS Y TIENE TREINTA Y OCHO AÑOS

La peste bubónica reside en la Argentina y tiene ya, según los "datos biográficos" suministrados por el doctor Bachmann, treinta y ocho años. Llegó en 1889 y se presentó en el puerto del Rosario. Desde aquel punto ha ido extendiéndose por diversas localidades del país, creando focos de infección en estado endémico. "No pasa año durante el cual no se registren casos, aislados unas veces, más numerosos otros, llegando de vez en cuando a adquirir carácter expansivo, "como pasa en la actualidad", estado que se prepara, como lo demuestra la estadística, desde el año pasado". (Advierta el lector toda la gravedad que

Nos amenaza seriamente la peste bubónica

"EL VIRUS ESTÁ EVOLUCIONANDO HACIA UNA MAYOR VIRULENCIA Y MAYOR DIFUSIÓN", HA DICHO EL DOCTOR BACHMANN. RECLAMANDO MEDIDAS ENÉRGICAS PARA COMBATIRLO CON ÉXITO ANTES DE QUE SEA TARDE...

encierra esa frase entrecorrida por nosotros y que pertenece textualmente al conferenciante.)

CÓMO SE PROPAGA LA PESTE BUBÓNICA

LOS focos de peste bubónica están diseminados a lo largo de las vías férreas, especialmente aquellas que parten desde los puertos.

A grandes distancias de los puertos se han formado nuevos focos de infección, donde persiste el microbio que puede ser combatido y hasta dominado momentáneamente para volver a aparecer a algunos kilómetros de distancia.

La peste está "tenazmente instalada, aferrada a zonas determinadas del territorio y en algunos puertos, causando alarmas periódicas, provocando espasmos profilácticos, que se relajan a medida que decae el peligro, y no pudiéndose mantener las medidas aceptadas durante el peligro por los particulares y las diferentes entidades, por falta de leyes conminatorias".

La peste bubónica se transmite por me-

dio de las pulgas de las ratas. La epidemia fué introducida en nuestros países del Río de la Plata por un cargamento de arroz proveniente de la India, trasbordado en Montevideo con destino a Asunción. Tres marineros del buque que trajo el cargamento murieron de bubónica al poco tiempo de llegar. "Invadido nuestro país, se nota en todos los puntos en los cuales se inicia la enfermedad esa misma relación, apareciendo, por lo general, los primeros casos en los trabajadores de los puertos o de los galpones destinados para depósitos de cereales."

Cuando la peste es de forma pulmonar, la propaga el mismo hombre enfermo, "quien, al toser, arroja, conjuntamente con gotitas de saliva y de esputo, que se esparcen con fuerza en el aire, enorme cantidad

de bacilos de máxima virulencia, que son llevados al árbol respiratorio de los sanos durante la inspiración y depositándose en las mucosas provocan casi fatalmente la infección y la muerte".

En la forma bubónica, el transmisor es la rata o cualquier otro animalillo pulguento, perros, gatos, asnos, monos y treinta y cuatro clases de roedores. La pulga chupa la sangre del animal infectado, ingiere bacilos de la peste — que se multiplican muy bien en el tubo digestivo de la pulga, — y luego los transmite a otra persona al picarla.

12 ESPECIES DE PULGAS

DOCE especies de pulgas capaces de transmitir la peste bubónica se conocen hasta ahora. Estas pulgas frecuentan a la rata, especialmente, y al perro, al gato, al conejo, a la liebre, a la laucha, etc.

Conocidos los factores determinantes de la enfermedad, se conviene en que ella es perfectamente evitable.

En los países en que la enfermedad existe, como en el nuestro, con carácter endémico, ha de atribuirse a desidia de las autoridades. Puede extirparse la peste bubónica en un país cuyos mandatarios se ocupan resueltamente de ello. El doctor Bachmann ha citado a este respecto el ejemplo de California.

Es necesario destruir los receptáculos naturales del microbio, "es decir, de la rata y de los demás posibles reservorios". La lucha — decía el conferenciante — debe ser tenaz y mantenida mucho tiempo después de terminada la epidemia, e integral; si no, con seguridad la "veremos reaparecer" en el mismo sitio o en puntos más o menos cercanos, hacia donde las ratas, al ser perseguidas, han huido, han emigrado, llevando el contagio y creando un nuevo foco. Estos suelen encontrarse a "centenares de kilómetros" del foco primitivo, cuando han conseguido las ratas anidarse en las mercaderías por ellas buscadas, como ser trigo, maíz, bolsas, comestibles, etc., y que son precisamente conducidas por el ferrocarril a puntos extremos, estableciendo, como se ve entre nosotros, focos secundarios, sin otra conexión con los originarios que la vía férrea.

UNA TEMIBLE AMENAZA

NOS amenaza cada día más la peste bubónica. Esta noticia, lanzada desde la alta tribuna de una Academia de Medicina,

debe interesar de una manera seria a nuestras autoridades. El "virus" está actualmente "evolucionando hacia una mayor virulencia y mayor difusión, como lo demuestra el aumento de la morbilidad y mortalidad, la más fuerte habida en el país". No debemos, por tanto — advierte el doctor Bachmann, — "perder tiempo". Debemos solicitar de las autoridades competentes la sanción de leyes que nos pongan a cubierto de estos momentos peligrosos y mediante las cuales se pueda extirpar de raíz la peste, cuya existencia y cuya persistencia habla poco en nuestro favor y nos coloca en situación de inferioridad desde este punto de vista con otros países que no han escatimado medios para la profilaxis integral de esta epidemia.

Según el nombrado conferenciante, es urgente: 1º Hacer obligatoria en todo el país la destrucción de todos los reservorios del bacilo de la peste. — 2º, Crear laboratorios regionales. — 3º, De acuerdo con las indicaciones de estos laboratorios, dictar los métodos necesarios para la destrucción de los reservorios del virus. — 4º, Esta destrucción se haría siguiendo los procedimientos a dictarse por la ley respectiva. — 5º, Autorizar a las provincias con escasos recursos a ceder su acción al Departamento N. de Higiene. — 6º, Autorizar la acción directa de este Departamento. — 7º, Establecer

la designación de zonas infectadas. — 8º, Obligación de poner a prueba de ratas todos los graneros, negocios o depósitos de alimentos para el hombre o para el ganado. — 9º, Vigilancia de las mercaderías provenientes de zonas infectadas. — 10º, La desratización obligatoria periódica de todos los buques de cabotaje que toquen puertos infectados.

¡RATAS POR TODAS PARTES!

LA desratización de que tanto se ha hablado en las ocasiones en que aparecieron y se hicieron públicos casos de peste bubónica, se viene efectuando con lentitud y de una manera siempre deficiente.

Las ratas abundan en el país, especialmente en la capital federal. Se nos dice que existen casas en la misma manzana en que está el edificio de la Asistencia Pública llenas de ratas. Hay ratas en los mercados, especialmente en el de Abasto. ¡Hay ratas en los hospitales! En los barrios nuevos — Liniers, Nazca, Bonorino, Varela, etcétera, — las ratas se pasean por las calles que no se barren nunca y donde muchos vecinos inconscientes o mal educados arrojan los desperdicios y basuras. Hay ratas en todas partes y la verdad es ésta: nadie se ocupa de ellas. El peligro que en toda época esta abundancia de ratas significa, se agrava ahora, si es que deseamos prestar atención a la terrible noticia dada por un médico desde una bien alta y respetable tribuna: "El virus de la peste bubónica está actualmente evolucionando hacia una mayor virulencia y mayor difusión."

El Hombre Se Muere por la Boca.

Caída del Cabello.

Dientes Cariados y Enfermos.

Carne Mala, Pescado Ruin, Agua infectada, todo esto acorta la Vida.

Más Aún: Todos Fuman hoy (hasta las Mujeres); muchos comen y beben más de lo necesario y casi nadie mastica bien la comida, como debe.

El Resultado: Todos se vuelven viejos de prisa y se mueren más de prisa aún.

La Mejor Prueba: Todos, hoy día, sufren de Caída del Cabello; casi nadie tiene los Dientes Perfectos y Sanos; está aumentando, cada vez más, el enorme número de personas que sufren de Nerviosidad, Tonteras, Agotamiento, Desgano, Dolor de Cabeza, Aburrimiento de la Vida, Flojedad General, Dolencias de la Sangre, del Corazón, de los Riñones y muchas otras Enfermedades Peligrosas!

Esto es ya un Comienzo de Muerte!

Lo Malo y Más Grave de todo esto es que nadie sabe cuándo está empezando a quedar enfermo.

Cuando llama al Médico, casi siempre ya es tarde.

Para evitar tantos Peligros, tenga siempre el más grande cuidado con el Estómago, intestinos e Hígado.

No use nunca remedios Fuertes y Violentos, ni tampoco Purgantes, Aguas Purgantes, Aceites Purgantes, Pastillas o Píldoras Purgantes, que hacen Gran Daño a todo el Cuerpo.

Trate su Salud con todo cuidado y siempre con mucho cariño.

Use solamente Remedio Blando y Suave, que cure poco a poco, pero de manera segura, el Estómago, dé Fuerza a los intestinos y haga bien al Hígado.

Solamente así, tendrá salud.

Nada de impacencias.

Quien sufrió del Estómago y los intestinos, durante muchos años, quien tuvo Estreñimiento y Sequedad de Vientre, años seguidos, no podrá curarse en pocos días, con pocos frascos de remedio.

Use **Ventre - Livre**, Remedio Blando y Suave, tan conocido y de Enormes Ventas en los más adelantados países del Mundo, para el Tratamiento de las Enfermedades del Estómago, intestinos e Hígado.

No sufra más! Use **Ventre - Livre**.

Empiece hoy mismo a usar **Ventre - Livre**



El clásico patio del conventillo porteño, donde la falta absoluta de higiene hace propicio el campo para la propagación de las enfermedades infectocontagiosas. Es deber de las autoridades propender a la supresión de estas deficientes viviendas, para conseguir en tal forma uno de los anhelos más grandes de la población trabajadora y humilde.

La señorita de la sonrisa fácil

Dibj. de López Osorno

Por Boy

a Paulina le plantea su sonrisa. Tan terrible como el problema que la sonrisa de Paulina le plantea a todo aquel que se le acerca. Porque todos se quedan diciéndose:

— ¡Ah, sí!
¡Ya no cabe duda!
Me sonríe de un modo inconfundible.

A primera hora, cuando se despierta, la señorita de la sonrisa fácil tiene un poco difícil la sonrisa. No es extraño, sino lógico, porque puede ser efecto de esa pequeña colisión inevitable entre el mundo de los sueños y la realidad del mundo. La colisión desconcierta a la señorita de la sonrisa fácil, dejándola un momento como zangoloteando en el aire, descentrada y desplazada, con ese repelucio de los rapaces que se descuelgan de un balcón a una ventana y en seguida no encuentran el barrote donde afianzar los pies. Así, la señorita de la sonrisa fácil agita nerviosamente las pestañas, sacude el mechón rizado que le cae por la frente y atiza el fustazo típico de su entrecejo al zapatito rebelde y juguetón que siempre se va corriendo, rodando, tras el gato, hasta esconderse bajo el tocador.

Después que lo domina, ya es otra cosa. Todo cambia de improviso, como si la posesión del zapatito en fuga pusiese a la señorita de la sonrisa fácil en posesión de la realidad del mundo, en uno de sus aspectos más indómitos, más complejos, más difíciles. Pero lo exacto es decir que la sonrisa no se le hace del todo fácil a la señorita hasta después de ensayarla frente al espejo, cuando ya se ha lavado los dientes y se ha enrojecido los labios. Entonces, sí. ¡Qué alegría! Entonces podría decirse que la sonrisa ya está seriamente lista, entrenada y organizada para no cesar de fluir y mostrarse todo el día y en todas partes — en la calle, en la tienda, en la oficina, en el ómnibus, en el cine; ante el perrito que salta, ante el paquete que cae, ante el hombre que pide perdón, ante la flor del escaparate, ante la tapa de la novela — dondequiera que aparece la señorita con esa facultad de invadirlo todo y animarlo todo que le da la facilidad de su sonrisa. Porque está en eso el milagro, en la facilidad de la sonrisa; pero no por lo que tiene de fácil físicamente, sino por lo que hay en ella de cosa fresca, viva, fluyente, de agua mansa y bienhechora, de espíritu caliente y protector, de alma toda pasión y lealtad, algo tocada, en algún repliegue, de un vago lirismo melancólico, una especie de lirismo que nos asegura que la sonrisa nunca se hará risa, porque en eso consiste su perfección, su unidad, su sentido íntimo, y también su radiación o su capacidad de invadirlo todo y relegarlo todo a un plano subalterno y tributario.

ELLA misma, la señorita de la sonrisa fácil, se nos diluye en el resplandor de su sonrisa. Uno quisiera, cuando no la ve, encontrarse dotado de condiciones para poder representársela con todos los pormenores de su personalidad individual. Su estatura, su tipo, su porte, su indumentaria. El color de sus ojos, el estilo de su nariz, el corte de su melena, el bruñido de sus uñas. El fuste de su talle, el largo de su vestido, la gracia de su rodilla. El tono de sus medias, la hechura de sus zapatos, el ritmo de su andar. Todo eso, en fin, que sorprende nuestro ojo, que recorre nuestra mirada y que nuestra retina va fijando y va sumando hasta encontrarse con la sonrisa. Todo eso uno quisiera poder precisarlo y recordarlo, para luego, ahora, de pronto, describirlo con toda exactitud. Describirlo diciendo, por ejemplo:

“Desde que se coloca, con los puñitos apretados y enguantados, ese casquete rojo de gamuza que sólo le deja fuera el óvalo del rostro y le ciñe la forma de la cabeza, uno se encuentra indefenso.”

O bien, preguntando:

“¿Qué tenía de diabólico misterio aquella rosa negra, de luto, que llevaba prendida en un hombro como caída de un astro muerto?”

Pero no. Es imposible. Uno no puede recordar nada ni describir nada con autenticidad, porque la señorita de la sonrisa fácil pierde totalmente su corporeidad tras la sonrisa fácil de la señorita, y al cabo nos quedamos sin otra cosa que eso, la sonrisa, invadiendo todo el ámbito de la memoria. Como por un milagro, sólo se salva el nombre de la señorita, que yo aprovechaba antes para decirle:

— A usted, Paulina, no la querrá nadie.

— ¿Nadie? ¿Y por qué?

— Porque será imposible que la quiera todo el mundo.

Entonces ella se sonreía. Se sonreía exclamando:

— ¡Oh! ¡Qué ocurrencia!

Y no era eso lo que yo buscaba. Yo buscaba que ella me contestase como cualquier otra mecanógrafa de la oficina: “Con uno bueno, me basta”, porque así yo le hubiera respondido: “No, Paulina; no puede ser. ¿Quiere usted que le diga la razón? Tiene usted una sonrisa fatal. Cada hombre que la encuentra, es un alma que se le arrodilla. Y en esa gran muchedumbre de almas arrodilladas, ¿cómo podrá usted acertar con la del hombre que busca? Será imposible encontrarla. No porque falte precisamente, sino por lo contrario: porque sobra.” Ella me contestaría: “Veo que juega usted

con las palabras.” Y yo: “Peor es lo que usted hace: jugar con los corazones.” Ante lo cual, ella se miraría las uñas algo turbada, algo confusa, pero al cabo tendría que hablar claro, porque habría llegado al fondo de mi pensamiento.

Era lo que yo buscaba al emprender el diálogo. Pero nunca lo pude conseguir. Ella lanzaba aquel “¡Oh!” y me dejaba chafado. Hasta que fui desistiendo. Desde entonces — y hace tiempo — yo he creído que es terrible ese problema que

— A usted, Paulina, no la querrá nadie.
— ¿Nadie?
— ¿Y por qué?

Y ella, sin saber nada, sin percatarse de nada, se dice cuando saca el espejito:

— Es extraño. No lo encuentro. Todos me miran de un modo igual.

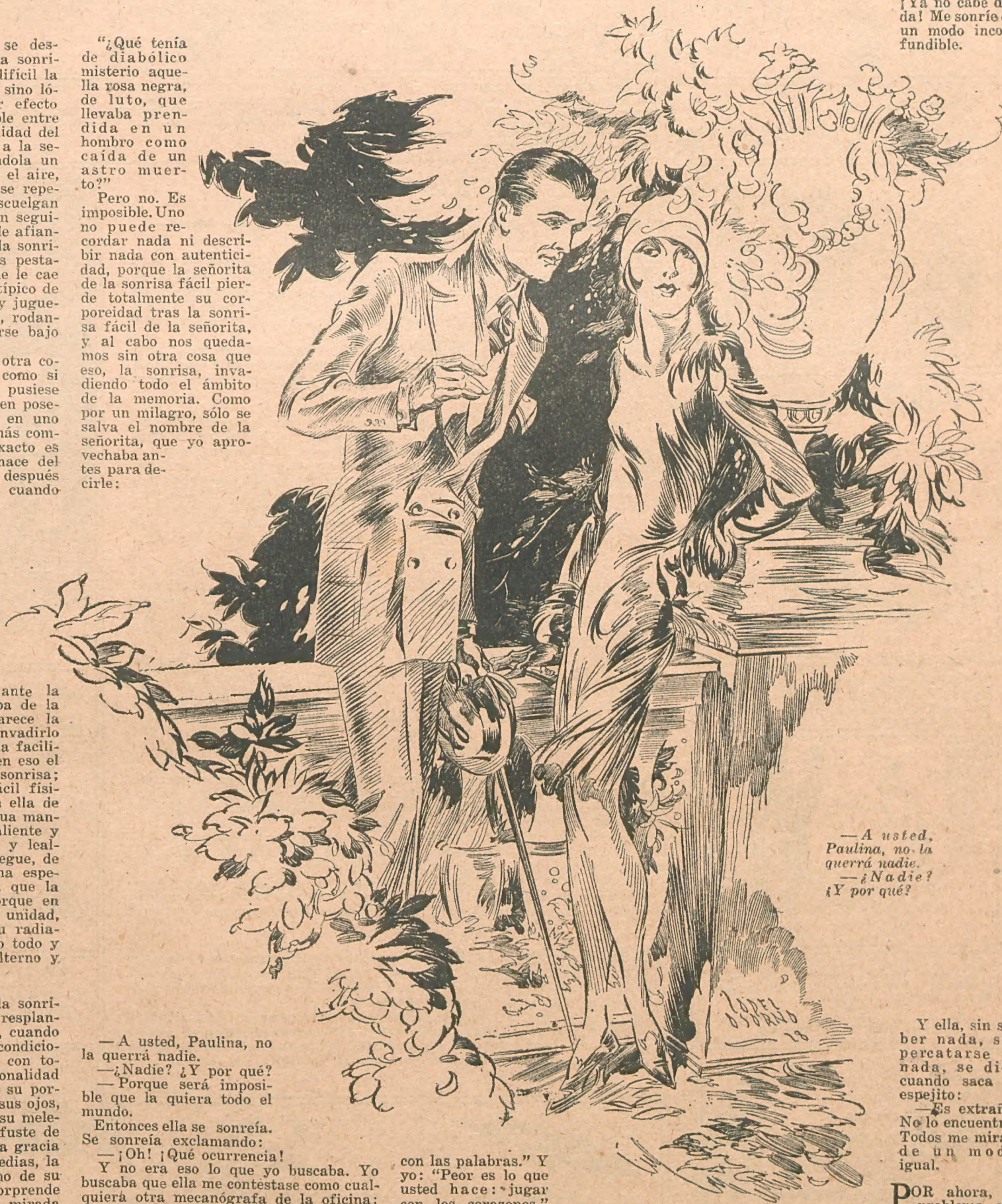
POR ahora, el problema carece de solución.

Y seguirá sin tenerlo.

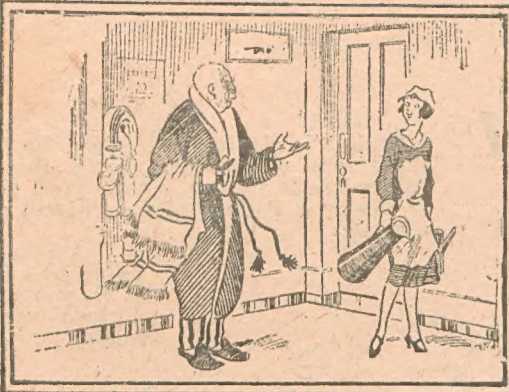
la creo yo, hasta que llegue el día en que Paulina se entere (¡oh, sí, ya se enterará!) de que la frecuencia de la sonrisa apresura las arrugas de la cara. Entonces, sí: en cuanto la sonrisa se le vuelva difícil, en seguida se le hará fácil lo demás.

— Sólo que será otro drama — piensa uno.

Y uno no sabe con cuál quedarse.



Humorismo ajeno



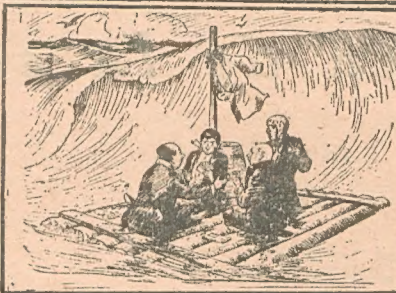
HOTEL MODELO

— ¿Puedo bañarme, señorita?
— Sí, señor.
— ¿Y cómo es eso que no se puede abrir la puerta?
— Porque todavía no se han levantado los pensionistas que duermen allí.



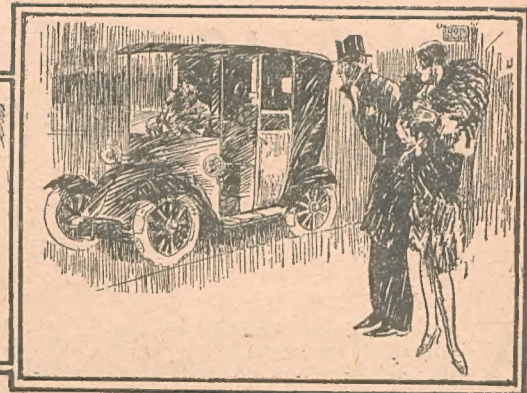
SE ESCAPÓ EL ALMUERZO

— ¡Papá, nos hemos quedado sin comida!
— ¿Por qué, hija mía?
— Porque la cocinera se ha escapado con el prisionero blanco.



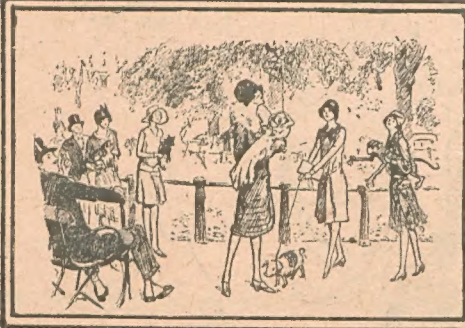
LEGALIDAD ANTE TODO

Uno de los naufragos. — ¡Un momento! Sin querer he visto las cartas de mi compañero reflejadas en esa ola.



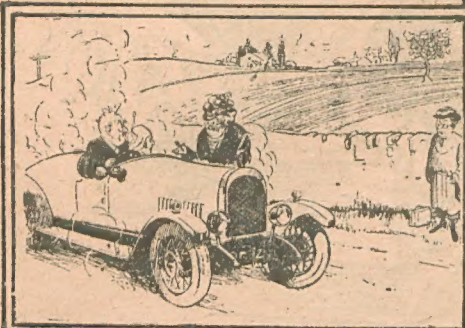
GENTE DELICADA

— ¿Auto, señor?
— Sí; haga el favor de buscarme alguno por ahí.



LA MODA NO ES ESO

La impresión que produjo una señora que salió a pasear con su hijito.



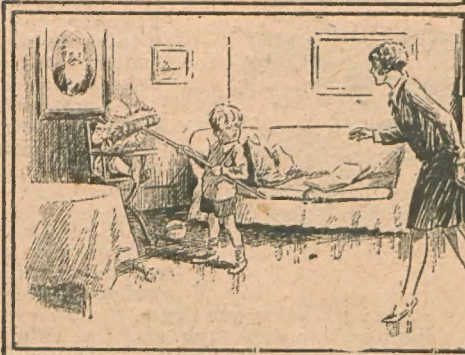
LAS SEÑORAS IMPERTINENTES

La anciana (que acaba de hacer parar el auto que volaba por la carretera). — Disculpe, señor. ¿No ha visto usted, por casualidad, un pañuelito de color rosa con una "G" bordada en una punta.



BODAS DE PLATA

— ¿Puede darme permiso para no venir a trabajar mañana, señora? Porque quiero festejar mis bodas de plata.
— Pero ¿usted es casada?
— No, señora; pero con ésta son veinti cinco las casas donde ya he trabajado.



ENTRENAMIENTO

— ¿Qué le haces al nene, Pablito?
— Lo estoy acostumbrando para cuando lo besé abuelito, que siempre lo hace llorar pinchándolo con su barba.

EL CUENTO CÓMICO

Recuerdos viejos

Por Fray Mocho

SIEMPRE me acordaré de aquella vecinita que tuve cuando era noticiero de aquel diario de la tarde, que yo y muchos de mis colegas no olvidaremos jamás, cuyo redactor y propietario no nos pagaba nunca los sueldos y, sin embargo, escribía muy suelto de cuerpo artículos contra el gobierno, que comenzaban invariablemente así: "Eso sí, somos honrados y no nos aprovechamos del sudor de nadie".

Ella era mi único consuelo en aquellos días oscuros de mi vida: para retemplar mi ánimo abatido, no hacía más que levantar mis ojos hacia su balcón y verla tras sus vidrieras contemplando la calle que nos separaba.

— Era su única ocupación!

Tanto mirarla y mirarla, había llegado a creer que la adoraba, y allí, en mi asiento, en vez de ocuparme en recortar los diarios de la campaña y de las provincias, que se amontonaban a mi lado, me ponía a soñar con mi vecina, y mi imaginación, que siempre ha sido chacotona, se complacía en entablar con ella diálogos interminables que concluían, por lo general, en besos cambiados, en abrazos estrechos y, a veces, en investigaciones prolijas que me hacían subir la sangre a la cabeza y me alteraban el pulso de tal manera, que la tijera temblaba en mis manos y sonaba alegre como en las de un práctico barbero suburbano.

* * *

UNA tarde — recuerdo que fué al entrar la primavera — no sé qué diablos de tentación se apoderó de mí y me hizo comenzar a tirar besos a la vecinita. Creo que fui contagiado por el mal ejemplo de dos golondrinas negras y lustrosas que, paradas en el parapeto de la azotea, se ocupaban en alisarse las plumas mutuamente.

El hecho y la verdad es que yo tiré besos y que la vecinita, lejos de incomodarse por ello, se hacía la que los recogía entre sus dedos sonrosados y los llevaba luego a sus labios, que eran dos guindas.

— Hasta ahora un temblor me recorre el cuerpo al recordarlo!

A no dudarlo, mi amor era correspondido y correspondido con fuerza, con pasión, tal como yo lo soñaba.

* * *

DE los besos ficticios, pasamos a las cartas y yo, en vez de escribir noticias, me ocupaba en redactar epístolas amorosas zurcidas con párrafos robados aquí y allá, y en esperar las contestaciones que me enviara ella, la dueña de mis pensamientos.

Llegó un día, ya a la entrada del verano, en que a ambos no nos satisfacían las señas y las cartas; deseábamos algo positivo, algo tangible: determinamos vernos y hablarnos.

Allí, en aquel zaguán largo, sombreado por la ancha escalera, me esperaba a las siete de la noche en punto y celebraríamos nuestra dulce conferencia, que día llegaría en que durase meses y años.

* * *

LEGUÉ puntual a la cita, y aún siento aquella mano de vieja que se enredó en la melena sedosa que en ese entonces usaba, y la voz chillona que gritaba con el acento más cordobés de que guardo memoria:

— ¡Io tei dar amores, pñio... descamisao!...

No oí más. Sólo sé que una parte de mi pelo quedó en las uñas de la arpía y que yo no volví a sentarme más ante aquella mesa desde la cual vi dos golondrinas en una tarde de primavera, alisarse las plumas mutuamente, paradas en el parapeto de la azotea.



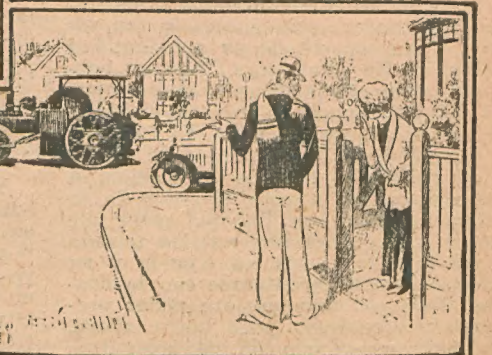
ESCAPANDOSE

La dueña de la pensión. — ¿Qué está haciendo usted a esta hora?
El pensionista. — No se alarme, señora, porque estoy probando una nueva escalera para incendio.



LOS QUE SIEMPRE TIENEN RAZÓN

El conductor. — ¡Caramba! Ustedes, los peatones, no sirven más que de estorbo.
La víctima. — ¡Qué voy a ser peatón, si acabo de caerme de su ómnibus!



MALA VISTA

— ¿Como es eso que has venido sin auto?
— Sí, tía; ahí lo tengo en la esquina.
— ¡Ave María Purísima! ¡Qué extravagante es el que tienes ahora!

De Punch, London Opinion, The Humorist, Life y Judge

Como en las películas

Por Ernesto Eduardo Marchese

Dibujo de Pintos Rosas

SEÑORITA?

—Soy la dactilógrafa recomendada por los señores Ramírez y Crespo.

—¡Ah, muy bien! ¿Me permite?

Ella alarga la carta que le sirve de presentación, y tras rápida lectura, el señor Hurtado, gerente de la Compañía Naviera Sud y Oeste, agrega:

—Conforme. Puede usted comenzar sus tareas, si le parece. Esa es su mesa.

Tomó asiento Etelvina junto a la máquina indicada por el gerente, y esperó órdenes.

—Un momento, que termine de leer la correspondencia.

—Sí, señor.

Desde su asiento se dedicó ella a inspeccionar la oficina en que, como en muchas otras anteriormente pasaría tantas horas cada día redactando cartas faltas de todo interés para ella, dando forma epistolar a tan áridos asuntos, a tantas inexplicables complicaciones... Y cuando más absorta se encontraba en la excursión mental a través de la amplia estancia, sobria y cerrada, fué interrumpida por el timbre de una voz fresca de mujer y varias cristalinas voces infantiles que llegaban desde la habitación vecina a través de la puerta de comunicación.

—No irás tarde a almorzar...

—¡Papito, papito, hasta luego!

Y una voz masculina que contestaba afablemente, con palabras que no alcanzó a entender.

—Será un alto empleado —pensó Etelvina— si recibe a la esposa y sus hijos... El director o el presidente.

—Señorita... ¿Cómo es su apellido?

—Suárez, señor.

—Bien. Conteste estas tres cartas diciendo que los respectivos asuntos serán considerados dentro de pocos días por el directorio. A los tres más o menos lo mismo. Luego le dictaré algunas más.

—Sí, señor.

Cuando Etelvina retornaba hacia su mesa, oyó que se abría la puerta de comunicación, y miró en esa dirección. Un hombre joven y apuesto se asomaba a ella discretamente, y decía:

—Señor Hurtado, ¿me permite?

El señor Hurtado se había apresurado a trasladarse a la oficina de su superior, quedando la mecanógrafa a solas con sus pensamientos. La rápida visión del empleado de la oficina inmediata había producido en ella una extraordinaria impresión. Ella conocía a ese hombre.

Se sentó a trabajar, poniendo en ello todo el celo propio de un empleado que se inicia en un puesto; pero como tardara en regresar el señor Hurtado y no la abandonaba el pensamiento de que no le eran del todo desconocidas las facciones que acaba de ver rápidamente, interrumpió la ágil danza de sus dedos sobre el teclado y se entregó de lleno a la tarea de marchar hacia atrás en sus recuerdos, en busca de las circunstancias y ocasión en que vio por primera vez ese rostro fresco y bien modelado. Tenía la impresión de que no se trataba de una de esas caras que vemos fortuitamente o sin interés, y que se hunden pronto en el olvido... Pero ¿dónde?, ¿cuándo?

La entrada de un cadete trayendo algunos papeles para el señor Hurtado la sacó de sus cavilaciones.

—¿El señor Hurtado? —preguntó el chico.

—Está ahí.

—¿Con el director?

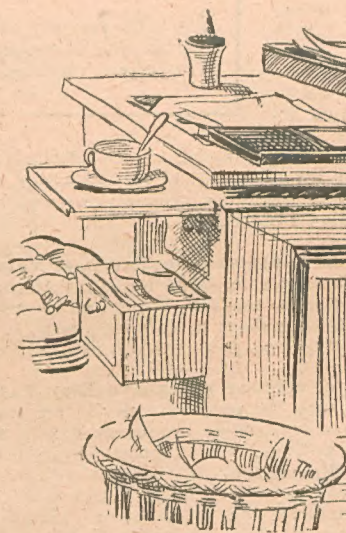
—¿Es el director ese señor?

—Sí. El señor Harleck.

Se enteró así Etelvina de que el señor de la oficina de al lado era el señor Harleck, director de la compañía. Mas no obstante ello, no logró desentrañar el misterio, que ya le preocupaba en forma que a ella misma sorprendía.

HABÍA transcurrido una semana de su ingreso como estenógrafa en la gerencia de la Compañía Naviera Sud

y Oeste, y Etelvina continuaba ignorando si era verdad o no que alguna vez había visto antes al señor Harleck. A menudo sometía su cerebro a una verdadera tortura, en el afán de despejar los velos en que se envolvían sus recuerdos, convirtiéndose casi en una obsesión ese afán que no sabía explicarse. Una tarde el gerente le dijo:



—Éramos novios...
Tú entonces tenías quince años...



PINTOS ROSAS.

—Va a ir, señorita, a trabajar con el director. Su secretaria ha faltado hoy y necesita despachar algunas cartas.

Cuando se halló ante el jefe máximo de la casa, no pudo evitar un ligero temblor de las manos.

El señor Harleck le dictó, distraído, dos o tres cartas, y ella se puso a la máquina para despacharlas. Pero sea porque la máquina de la secretaria del director no le era familiar, sea porque la reemplazante no se hallaba todo lo tranquila que el trabajo requería, el caso es que Etelvina estuvo torpe en el desempeño de su obligación. Llegó, empero, la terminación de ésta y pudo entregar las cartas al señor Harleck, quien, después de firmarlas, las entregó a un empleado subalterno.

Cuando éste salió, se produjo en la oficina una pausa, el director en su escritorio y la secretaria provisional en su mesa de trabajo, hasta que aquél puso fin al silencio:

—Señorita.

—¿Señor?

—¿Cómo es su nombre?

—Etelvina Suárez, señor.

—Etelvina Suárez —repitió él.

—Sí, señor.

—Sírvase sentarse, señorita Suárez —rogó el director, señalando una silla al otro lado de su escritorio.

Como un autómatas obedeció ella, con temor a la vez que con alegría. Con temor porque se sentía ante lo desconocido; con alegría porque iba, por fin, lo intuía, a despejar la incógnita ante la cual se hallaba perpleja desde hacía ocho días.

—¿Usted no me recuerda? —rompió él en forma llana y neta.

—¿Yo? No, señor.

Se echó él atrás en su sillón, esgrimiendo con la diestra un cortapapel de marfil, con el que accionaba ante los ojos casi atónitos de ella, mientras hablaba, lanzándose sin prisa y sin titubeos por la pendiente de los recuerdos... Desfilaban así personas, hechos y circunstancias que conoció ella diez o doce años atrás, y que, por lo que veía, a ambos habían sido comunes. Merced al certero enfoque de esa maravillosa linterna mágica que es la evocación y que el señor Harleck manejaba con gran aplomo, como si deseara no deslumbrar

a su público, nombres, personas y sucesos provocaban en Etelvina el recuerdo de otros nombres, de otras personas y de otros hechos. Pero no aparecía, sin embargo, entre ellos su interlocutor.

—Y de pronto la chispa!

—Entonces... ¿Entonces usted es...? —se atrevió ella, chispeantes los ojos y agitado el ademán.

—¿A que no lo recuerda?

—¿Carlos!... —repitió, casi a punto en forma tan brusca, que su silla estuvo a punto de caer.

—Carlos —asintió él. —El mismo... Carlos Harleck.

—¿Carlos!...

—¿Recuerdas? Éramos novios —agregó Carlos, poniéndose de pie y viniendo a sentarse sobre un ángulo de su escritorio, muy próximo a ella.

—¿Carlos!... —repitió, casi a punto de retroceder ante ese hombre joven, buen mozo y distinguido que se le aproximaba, y frente al cual se encontraba ella pequeña, minúscula, insignificante, casi vieja.

—Éramos novios... Tú entonces tenías quince años, el primer empleo y el primer sombrero; cuidabas tus manos y tu voz y tus modales de chica criada en el barrio, cuyo primer salario lo habías hallado en la fábrica, iban afinándose... Yo, ¿lo recuerdas?, era carpintero... Un modesto carpintero, sin otra ambición que la de ser un aceptable operario y casarme con una mujer buena. Y yo había decidido que esa mujer fueras tú...; pero tú me dijiste que los hombres debíamos ser ambiciosos; que había que aspirar; que era necesario progresar en la vida... Sentí un rudo punzazo en el corazón ese día. Me despreciabas porque era un tosco obrero, y tú frecuentabas en tu oficina hombres bien trajeados y educados.

—¿Carlos!

—Me alejé con gran despecho en el alma... Pero luego reaccioné. Comprendí que tenías razón... Era necesario trabajar, luchar y vencer; colocarse a la cabeza; en el sitio de los que conducen en vez de ser conducido... Mi oficio me puso providencialmente en contacto con un astillero...; más tarde, por una feliz casualidad, me inicié como armador, y merced a los trastrueques determinados por la gran guerra europea y a las necesidades y circunstancias especiales por ella creadas, con mucho de suerte, un poco de energía y algo de

audacia, cuando quise darme cuenta de la situación en que me hallaba, me encontré dirigiendo una empresa que fué modestísima, y que hoy es casi un coloso bajo el nombre de Compañía Naviera Sud y Oeste.

—¿...!

—De la cual tú, mi novia modosa de otros tiempos, eres ahora mecanógrafa.

—¡Oh, Carlos, qué mala fui!

—Mala, sí. ¡Muy mala! Pero bendita sea tu maldad... ¡Ojalá encontraran todos los hombres una mujer mala que los empujara al abismo del trabajo denodado! Por ti, porque me avergonzaste, aprendí a ser ambicioso, y por ti, nada más que por ti, llegué a lo que he llegado.

—¿Me perdona, entonces?

—No. No te perdono... hasta que no me digas: "¿Me perdonas, entonces?"

—¡Oh, no! No puede ser. Yo...

—Sí. Tú eres una modesta empleada en esta casa donde yo soy el jefe. Pero...

—¿Qué?

—¿Recuerdas la historia de un carpintero ignorante que llegó a director de una gran empresa? Bien: quiero que puedas contar a tu vez la historia de una mecanógrafa modesta que llegó a ser directora de esa misma gran empresa.

—¡Oh, no! ¿Cómo?

—Sí. Sé lo que piensas. Has visto una señora en mi oficina con dos niños.

—Sí.

—Mi hermana, ¿verdad, la pobrecita, y mis sobrinos, que, como no conocieron casi otro padre, me regalan el oído con el inmerecido calificativo de "papito".

—¿Sí?

—Señorita, futura directora de la Compañía Naviera Sud y Oeste, ¿accede usted a dar su mano a un ex modesto carpintero que aspiró a tener por esposa a una buena mujer y la halló al cabo de diez largos años?

—¿Carlos, qué bueno eres!

La futura directora de la Compañía Naviera cayó sobre el pecho del ex carpintero obscuro, a tiempo que el señor Hurtado, con esa inoportunidad que tan nitidamente se advierte en ciertas circunstancias, hacía irrupción en el despacho de su jefe.

—Ah, señor director!

—Señor Hurtado... Nada, que me caso con la dactilógrafa... Como en las películas norteamericanas.



MADRE: VD ES RESPONSABLE!

Si su hija, por hacer imperfecta su higiene íntima diaria, sufre trastornos propios de su sexo,

¡Vd. es la responsable!

Para realizar una higiene íntima perfecta, tanto casadas como solteras, están obligadas a usar diariamente un antiséptico eficaz y de resultados tan positivos como el famoso Lysoform, que no mancha, no irrita ni tiene olor.

Cómprelo, pero no olvide de que su hija también lo use.

En todas las farmacias de la Argentina y Uruguay.

Lysoform
EL ANTISEPTICO MODERNO

Curiosidades rarezas y extravagancias

Los afganos son bravos hasta la locura, ágiles y resistentes. En una de las últimas expediciones se vió a un afgano que, con el cuerpo agujereado por siete balazos siguió atacando a sable en mano. Sobrevivió a pesar de sus heridas, pues esos pueblos jóvenes y sanos son de maravillosa vitalidad.

La manufactura de armas de Bengala está situada en un arrabal de Calcuta, llamado Dum-Dum. Este es el nombre que se adoptó para los proyectiles conocidos por "balas Dum-Dum".

La moda antigua de llevar el cabello recogido en roseas sobre los oídos afectaba mucho a este sentido. Varios maestros de canto se negaban a dar lecciones a las alumnas que se peinaban de esta manera.

Dice el escritor paraguayo Eloy Fariña Núñez, que la palabra "che", tan usada entre nosotros, es de indudable origen guaraní. "Che", en guaraní, quiere decir "mío". Así se dice en guaraní "che carai", mi señor; "che reta", mi país. Por eso se oye decir todavía en Corrientes: "chamigo", que viene de "che amigo" o "amigo mío".

La escalera que tiene más escalones seguidos es la que conduce a la cúpula de la torre del Gran Hotel de Filadelfia. Tiene dicha escalera seiscientos noventa y ocho peldaños.

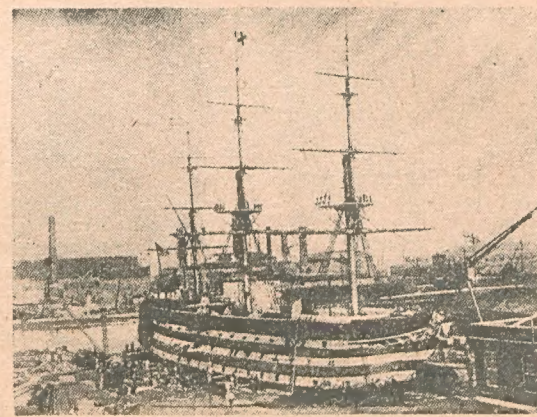
Los prohibicionistas de Estados Unidos tratan de hacer suprimir el te y el café, pues afirman que ambas bebidas deben ser consideradas al igual de los licores, por contener igualmente sustancias tóxicas para el organismo.

Hace algunos años, en los mares de Noruega, se multiplicaron las focas de tal manera, que no encontrando suficiente alimento en las aguas, donde acostumbraban vivir, invadieron las aguas bajas y acabaron con toda la pesca que hallaron en la costa nordeste. Alarmado el gobierno, fletó una flotilla provista de torpedos, minas submarinas y cañones rápidos. Pero los millones de focas que se habían instalado allí batieron en retirada a los cazadores, vencidos después de haber perdido un hombre y sufrir deterioros en los buques. Las focas quedaron dueñas del mar.

El soberano europeo de más largo reinado es actualmente el rey de España.

En el siglo XIV vestían igual hombres y mujeres. Aún en el siglo XVII los hombres llevaban botones lo mismo que las señoras.

Los vagones de carga para carbón de piedra, en Inglaterra, llevan diez toneladas, mientras que en Estados Unidos están contruidos para llevar cincuenta.



Ha sido reconstruido el "Victoria", buque insignia que tomó parte en la célebre batalla de Trafalgar, en donde perdió la vida el almirante Nelson

agua que sobre la superficie de la tierra, porque lo soporta parcialmente el agua y le quita un peso igual al agua que desplaza.

Entre algunos naturales de varias tribus de América Central, los hombres son siervos de las mujeres. Después del matrimonio el novio saca los objetos de su propiedad de la casa de sus padres, y los lleva a casa de los padres de la novia.

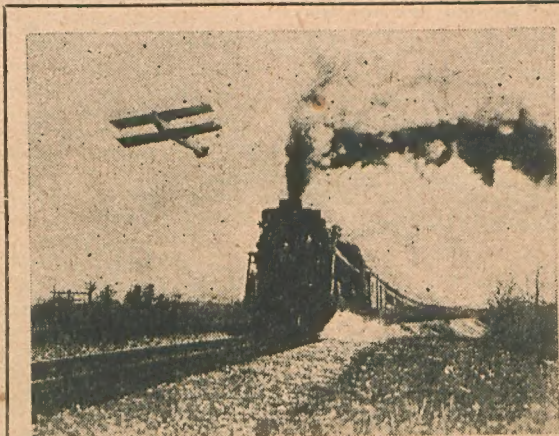
En China existe un sistema muy antiguo de enviar cartas particulares. En cada pueblo hay un encargado de correos, y cuando se tiene que enviar alguna carta, el chino va a ver al cartero y ajusta con él la cantidad que ha de pagar por el transporte.

Venecia está construida sobre ochenta islas, y tiene cuatrocientos puentes.

Una raza de seres humanos dotados de rabo podría producirse en quince generaciones sucesivas mediante métodos científicos, dice Arturo Keith, famoso sabio inglés, agregando que el hombre no ha tenido nunca rabo.

Varios pavos reales atacaron y dejaron casi ciego a un niño que dormía en su cochecito en los jardines de un castillo de Austria. Nadie pudo explicarse la furia de estas aves, dada la costumbre que tenían de ver a la criatura frecuentemente.

Todos saben que la región acaso más miserable del mundo civilizado está en España. Es un sitio denominado "Las Hurdes", que mide más de setecientos cincuenta kilómetros cuadrados, en la que viven mil habitantes de la manera más primitiva. Están desnudos, y habitan chozas o huecos naturales de las rocas. No hay caminos, médicos ni boticas. El rey Alfonso se ha preocupado de dotar a esa región de todo lo necesario para borrar ese estado de barbarie.



Llegan a Montreal un tren y un aeroplano de los más rápidos, trayendo correspondencia de Chicago. El avión llegó antes y hasta hizo algunas evoluciones esperando al tren

El pulpo no toma coloración indiferente, como generalmente se cree, sino que se caracteriza con los colores de los objetos entre los que vive, disimulando astutamente su presencia tan temida por muchos indefensos animalitos marinos, que huirían a su vista.

Es más fácil levantar un cuerpo sumergido en el

Un naturalista ha calculado que si desaparecieran de la tierra los pájaros, ésta no tardaría más que nueve años en ser perfectamente inhabitable para el ser humano, pues todos los venenos que se conocen y los que el hombre pudiera elaborar, no bastarían para destruir los insectos adueñados del globo terrestre. (Continúa en la pág. 10)

BOCETOS ENTRERRIANOS

Sepultura cristiana

Por Venancio Montiel

Las luces de Villaguay ponían puñados de púrpura dispersa en el negro crespón del cielo que velaba el sueño de la gente del campo. La peonada de la estancia reposaba ya. La tarea del día fué ardua; las dos majadas se bañaron, y las caderas y los brazos pidieron quietud a las primeras sombras que corrieron por las cuchillas.

Sólo "Taco" y yo, sentados en rústicos bancos bajo un viejo ñandubay, paseábamos nuestras vagas pupilas por las mil cosas del patio que perdían sus perfiles en la obscuridad.

A nuestros pies, en la puerta de la cocina, bajo los paraísos, la perrada del establecimiento tiraba su cuerpo sobre la tierra dura. "Taco" los contó; eran diez y ocho; faltaban tres. ¡Quién sabe la noche testigo de qué andanza perruna no sería!

La noche era tan diáfana, tan impregnada de esa quietud que atesoran los tajamares en sus aguas, que mi espíritu, dejando sus prisiones, se volcaba en mil formas sobre mi vida interior. Era el momento propicio para el análisis. Vivía ese cuarto de hora reflexivo, que pone ante nuestros ojos el deber no cumplido, que llena de reproches la conciencia de los que mancharon sus manos en el crimen, de ternuras las almas enamoradas que soñando locuras vagan al azar.

Una chacarera que canturriaba en la boca de "Taco" me volvió a la realidad. Las sombras se apretaban cada vez más y más. Ni una estrella ponía su punto luminoso en el inmenso cielo. A lo lejos, en la estancia de los Rodríguez, una luz se movía; alguien con un farol en la mano tomaba rumbos en la obscuridad.

Me perdía ya en un mar de reflexiones, cuando "Taco" me sacó de él con esta pregunta:

—¿Qué le pasa, patroncito, que anda tan caído...; en qué piensa?... —

—En nada, gurí... Estoy manoseando el pingo de mis recuerdos y pastoreando la majada de mis penas... —

—¿De mis penas!... —voceó "Taco", por lo bajo. —¿Qué es eso?... —

—¡Tonterías, muchacho!... Algo que tú ignoras y que el tiempo te traerá. Cuando seas mozo y sientas que en la noche, se te escurre el sueño y te pases sin querer horas enteras mirando las estrellas, será que te anda una cerquita. Cerrá bien los ojos, gurí; ¡no la dejes entrar, que hace nido!...

Cortó el hilo de nuestro diálogo un cuerpo que avanzaba en la obscuridad. Era el viejo Ocampo que, cautelosamente, venía hacia nosotros. Nos contempló un instante y al punto habló:

—¿Vido, niño?

—¿Qué, don José? — respondí.

—La luz...

—¿Qué luz?

—La que pasó lamiendo la cuchilla, la luz mala.

Con tanto aplomo habló el viejo, que inmediatamente le dí el sí que buscaba.

—La vi, don José — respondí, y callé comprendiendo que como buen criollo de los montes, llevaba en su cabeza estas mansas locuras de luces y fantasmas, que son como una religión para el paisano.

Lo noche seguía lloviendo sus sombras. La perrada tiró un ladrido al camino, en tanto que un cencerro pobló el campo con su tintineo. Voló un instante y el sonido se hizo más perceptible.

—¡La tropilla! — dijimos los tres a



—¿Vido, niño? — ¿Qué, don José? — respondí. — La luz... — ¿Qué luz?

un mismo tiempo. Baquiano ya en las cosas del campo, anuncié lluvia.

—La caballada anda en celo.

No bien di fin a mi pronóstico, retumbó en el potrero la disparada de los caballos: galope, relinchos y ruido de cencerro, la caballada como asustada daba vueltas al piquete.

—¡Lindo! — agregué. — ¡Delen, que el campo es grande!

Don José me contemplaba y, como mordido por un deseo de tallar, habló bajito, que apenas se le oyó:

—¿Sabe, niño, por qué dispara la tropiya?

—No caigo, don José...

—Es el alma de Cirilo que por las noches, cuando todos duermen, sale de la tierra y se pasa arriando la caballada... Fue aquí mismo... Sucedió hace ya unos años. Cirilo era mensual. Una noche lo mandó el capataz a que trujera la tropiya al corral, pa tenerla lista a la madrugada. Montó el hombre su picazo de confianza y ganó el potrero en su busca; estábamos tuitos mateando en la cocina y el mozo no golvió. Como el tiempo se prolongara más de lo prudente, pensamos que algo le había sucedido a Cirilo. Recorrimos el piquete y después de mucho andar, dimos con la tropiya que estaba parada al ladito de unos espinitos. A un tiro'e taba, el caballo de Cirilo y pegadito a sus patas traseras, el cuerpo del muchacho tendido largo a largo.

"Le había dejao de trotar pa siempre

(Continúa en la pág. siguiente)



Llanto y risa

Del dolor al placer solo hay un GENIOL, pues al instante de tomarlo: una dulce y serena sonrisa sustituye a la enfermiza mueca del dolor.

Geniol
QUITA EL DOLOR
DA BUEN HUMOR

El GENIOL tonifica el corazón y produce una saludable reacción orgánica



El GENIOL levanta las fuerzas

0.30

Departamento Nacional de Higiene
Certificado N°. 2824



SUNSET

Donde otros productos no dan resultados, es donde se comprueba la superioridad del SUNSET, producto de la fábrica más importante en el ramo en EE. UU.

SUNSET tiene más colores de moda, da siempre tonos más brillantes y jamás destiñe aunque se lave y restregue el vestido. En un solo baño tiñe sedas, lana y algodón y da tonos uniformes.

Si quiere teñir bien, tiña con SUNSET.

Curiosidades, rarezas y extravagancias

(Continuación de la pág. 8)

Tinas de lavado de cerca de cien metros de diámetro y un metro de profundidad se han construido en Australia para lavar automóviles. El vehículo entra en la tina, es rociado por medio de una manguera, y secado luego eléctricamente.

En algunas partes de Holanda, el nacimiento de un niño es anunciado por el color de las plumas del primer pájaro que pare su vuelo cerca de la casa. Si es rojo, el que ha de nacer es niño; y si es blanco, niña. No sabemos si la profecía resulta siempre cierta.

Un famoso predicador perdió un ojo a consecuencia de un accidente, viéndose obligado a llevar en su reemplazo uno de vidrio. Unas piadosas damas, devotas admiradoras de su ciencia, le dijeron en cierta ocasión, que todos los días elevaban sus oraciones al cielo para que pudiera recobrar el ojo.

El sacerdote, molestado con esa intromisión, contestó, sonriendo:

—¿No podrían ustedes rogar al mismo tiempo por sus perdidos dientes?

Las damas ostentaban magníficas dentaduras postizas.

También entre los animales existe una idea de justicia. Si una pareja de grajos, demasiado perezosa para buscar materiales de construcción, se apropia de un nido ajeno, se reúnen todos los vecinos y les deshacen con ira el refugio usurpado.

Parece que la primera máquina de vapor fué construida en Egipto, a juzgar por una pintura que fué hallada en un antiguo obelisco, y en la que se ve una máquina que, según los técnicos declaran, era movida por medio del vapor.

Los ruidos que oímos dentro de un caracol de mar, vacío, no es el rumor de las olas, como se dice generalmente. Es causado por las ondas de aire en el interior, y el caracol en este caso desempeña oficio de caja armónica.

Los vedas constituyen una casi extinguida raza de Ceilán. Poseen dos notables características: ninguno de los de esta raza ha reído jamás, y no hay constancia de que ninguno haya mentido nunca.

Sepultura cristiana

(Continuación de la página anterior)

su achura más noble, y se jué pal cielo su resueyo. Lo enterramos; naide le puso una cruz al finau. Por eso de noche vaga su alma por el campo y anda como espantada arriando la tropiya. Muchas veces le he dicho al patrón: "—Hay que darle a Cirilo cristiana sepultura; allí donde dejó el pobre su vida, hay que poner una cruz pa que su alma no ande en pena."

Calló el viejo; escuchamos el relato con silencio religioso, y como si de su cuerpo se hubiera sacado un peso inmenso, enderezó la bolsa de sus años rumbo a los bretes, en busca de los cueros que como blanda jerga recogieron su cuerpo y estaquearon sus sueños...

Las luces puebleras empurpuraban el cielo. Las sombras como acorraladas se apretaban cada vez más. "Taco" dió un bostezo y, a la voz de "hasta mañana, patroncito", se fué tironeado por su catre, dejándose en medio de la noche con todas mis locuras. "Hay que dar a Cirilo, pensaba, cristitna sepultura."

El mancarrón del cansancio pateó el potrillo de mi desvelo. Levanté mi cuerpo como un poste, y al tranquito me fuí en busca de las blanduras de mi lecho, pensando poner una cruz en mi cabeza, donde debía dar cristiana sepultura a mis ilusiones muertas, para que en las noches largas como "silbido de ánima" no salgan a galopar por el potrero de mis recuerdos, donde pastan mansos los corderos de mis pensamientos.



¿Su nariz está bien formada? Usted puede fácilmente corregir cualquier defecto de la nariz dando a la misma una forma perfecta, sin molestias y sin dolor, en su propia casa, sin interrumpir sus ocupaciones diarias, usando el Conformador Universal

ZELLO-PUNKT

Folleto descriptivo con certificados de eminentes médicos, enviamos gratis a quien lo solicite. Concesionarios Exclusivos: BUSH & Cía. MAIPU, 231 Buenos Aires

¡Tose porque quiere!

El resfrío, la gripe o la tos que usted padece, se lo quitarán inmediatamente las

Pastillas RIN-RIN

EN DOS TAMAROS:

a \$ 0.45 y a \$ 1.— la caja



GRATIS

zapatos, collares y aros de perlas francesas, anillos oro 18 kilates, relojes tres tapas, pulseras de plata y enchapadas, para señoritas y caballeros, medias, carteras, etc., escriba a "THE TRUST OF FABRICANTS", San Juan 2813, B. Aires.

Un Señor...

que ha padecido durante años afección seria al pecho y pulmones, ataques de tos y asma encontró un remedio que en breve tiempo lo mejoró notablemente. Toda persona interesada dirijase por carta a J. Mark, Querandies 4201, Buenos Aires, y se le indicará gratuitamente el remedio.

REUMA y GOTA

exigen un tratamiento rápido y eficaz para evitar que se agraven. Consulte a tiempo a su médico y piense que el *Atophan Schering* está considerado como el remedio sin igual contra toda afección reumática o gotosa. Calma en seguida los dolores y ataca el mal en su propia raíz, eliminando el ácido úrico.

Insista en el envase original *Schering*. Tubos de 20 tabletas.

ATOPHAN

Schering

Notas del país y del extranjero



Foto C

LAS MUCHACHAS HOLANDESAS simpatizaron mucho con los footballers argentinos que intervinieron en las Olimpiadas, y hasta se dice que algunos de nuestros muchachos recibieron cartas muy expresivas. He aquí a tres holandesitas en el partido de Argentina y Egipto.



Foto González Arrili

FINALIZÓ LA SERIE DE SUS CONFERENCIAS en el teatro de la Ópera el doctor Antonio de Tomaso



SE LE DIÓ EL NOMBRE DE "TAMBOR DE TACUARÍ" a la escuela N° 10, del Consejo Escolar XI, efectuándose con este motivo una ceremonia en el patio de la escuela



REVISTIÓ GRAN LUCIMIENTO EL BANQUETE ANUAL que realiza la Cámara de Comercio de Estados Unidos, al cual asistieron representantes del comercio, la banca y la industria

Diez millones de pesos destinados al Papa que no deben salir de la Argentina

LA HERENCIA DEL MILLONARIO DOCTOR BURGOS

Por Juan José de Soiza Reilly

UN HOMBRE GORDO

HASTA hace tres años era célebre en la avenida de Mayo un hombre muy sucio. Además, era gordo. No andaba mal vestido, pero su ropa envejecía al solo contacto de su cuerpo. La roña le venía de adentro.

—¿Ve usted, Soiza Reilly, esta camisa? Acabo de ponérmela. ¡Ya está negra!

Parecía que el Creador lo había zambullido dentro de la ropa como dentro de un baño. Era doctor en medicina. Alópata y homeópata. Se llamaba Félix R. Burgos. Gustaba de la literatura por ser un deleite de los dioses que, a veces, no cuesta más de veinte centavos.

Me detenía en la calle para conversarme. Tomábamos café con paradosas, bajo el empujón de lona del Hotel España. Yo le hablaba — como hablo siempre a los ministros y a los atorrantes — pestes candorosas de los ricos que se guardan el oro sin socorrer a los muchachos. El hombre gordo y sucio aprobaba, con excesiva complacencia, mis apotegmas de anarquista cristiano. Pero, en el momento de pagar, sus manos se enloquecían con apuro, buscando moneditas en el fondo del traje. No sé por qué, yo siempre las hallaba primero...

Mi amigo vivía en un departamento de la avenida de Mayo, 1413, en la cumbre de un enorme caserón de varios pisos, esquina San José. El edificio era de su exclusiva propiedad. Lo vendió en ochocientos mil pesos... Poseía, además, varias estancias, unas cuarenta casas, muchas cédulas, una chacra en Morón. Y un hijo...

A menudo el viejo Burgos me hablaba de ese hijo secreto. Yo supuse que fuera un hijo metafórico. Es decir: el libro de versos que todos los comerciantes de cultura ancestral se llevan inéditos a la sepultura. ¡No! Era de carne y hueso.

En otras ocasiones, el hombre, seducido por el cincuenta por ciento de irlandés católico que tengo en las venas, olvidaba mi otro cincuenta por ciento de gaucho mandinga que llevo en el alma, y me confesaba sus temores de encontrarse conmigo en el infierno. Mostrárame su vocación al monaquismo. Hablaba de San Agustín y de San Francisco. Grandes pecadores muertos en santidad...

Burgos, en la vejez, comenzó a experimentar el horrible miedo de Dios. No amaba a Dios lo suficiente para perderle el miedo...

El doctor Burgos murió sin alma. Pocos años antes, al envejecer, había hecho en un convento voto de castidad. Al deslazar su testamento vióse que dejaba diez millones de pesos. Legaba toda su fortuna al sumo pontífice de Roma.

LA HERENCIA DE BURGOS

YO me encolericé contra aquel hombre gordo y sucio que dejaba diez millones de pesos criollos al papa con destino a la higiene de su alma desalmada... ¿Y al hijo de su carne? Nada... ¿Y a los hermanos y sobrinos? Humo...

Indignado, escribí ese mismo día un artículo. Se publicó en este mismo MUNDO ARGENTINO, el 15 de julio de 1925.

Mi crónica fué como un sermón:

—¡Pobre viejo Burgos! —yo decía. —Habrás creído que con esos diez millones de pesos ganados para ti por los obreros de tus estancias y por los inquilinos de tus caserones, conquistarías el cielo. Has creído, sin duda, como los cristianos suponían antes del viaje de Lutero a Roma, que Dios es como los hombres que venden sus honores por plata. (El hombre no sabe cuánto vale hasta que consigue venderse o revenderse.) ¡Te equivocaste, viejo Burgos! Esos diez millones de pesos con que has querido comprar el perdón de tus pobres pecados, te habrán de servir para perderte. Dios habrá sonreído de tristeza viendo que Satanás esgrimía la pluma sobre tu testamento.

¡Pobre viejo Burgos!

¿Cómo? ¿No pensaste nunca que Dios ama a los niños? ¿No sabías que cerca de mi casa vive una mujer que besa las manos a la mía cuando ella, compadecida, le regala botines y remedios para sus seis hijitos, todos tuberculosos? ¿No has comprendido, Burgos, que esos tus diez millones que el papa guardará inútilmente en sus arcas, podían servir mejor para comprar diez millones de camisetas infantiles, diez millones de platos de sopa calentita, diez millones de juguetes con música del cielo, que serían diez millones de días de perdón para ti mismo? Buena falta te hace ese perdón por haber abandonado en la miseria al único hijo que te dió la suerte. Le has quitado a tu hijo, valiéndote de las artimañas de ciertos abogados sin escrúpulos, lo que la ley humana y la ley divina le conceden.

¡Diez millones de pesos!

Si al ordenar tu donativo excluyendo a tu hijo, imaginaste que el papa iba a interceder por ti, no me explico cómo has podido, con una imaginación tan infeliz, ganar comercialmente diez millones. ¡No, viejo! ¿Acaso el sumo pontífice va a ocuparse de tu salvación? El buen pastor romano habrá recibido el regalo de tus pilchas junto con otros millones para ellos. Ni siquiera sabrá cómo te llamas. El administrador del Vaticano recibirá el cheque de los diez millones. Y anotará en su Libro de Caja: "Donación de un tal Burgos, de Buenos Aires (Brasil), diez millones..."

Y los camarlangos y canónigos del Vaticano se sonreirán con picardía, comentando a la mesa con chianti tu rasgo:

—¡Diez millones!

Ellos saben que es difícil ganar el dinero honradamente. Los buenos curitas conocen la enorme cantidad de misas que es menester rezar para los tallarines. Y1413.) Si la vendo, te vamos a visitar (con

han de decir, como dijo el cardenal Merry del Val, cuando la bella Otero obsequió a su aldea nativa de Galicia con un templo:

—¡Pobre muchacha! Dios purifica el oro mal habido."



Es asombroso el parecido con su padre que tiene el hijo del doctor Burgos, Pablo Carlos, que reclama ante el juez de Vedia y Mitre su derecho a la herencia paterna



El doctor Félix R. Burgos, quien dejó al Papa nada menos que diez millones de pesos!

EL HIJO SE PRESENTA A LA JUSTICIA

MI crónica fué un grito de alarma. ¡Era justo que esos diez millones argentinos — ¡plata criolla, canejito! — se fueran del país para enriquecer al Vaticano, cuya fortuna se calcula en billones? Han pasado tres años. La herencia del doctor Burgos, a pesar de las gestiones pontificias, no ha salido de nuestro territorio. Me atribuyo el honor de haber detenido el vuelo de esos diez millones que se iban, para siempre, al extranjero...

Los parientes del millonario — hermanos y sobrinos — se han presentado, a raíz de mi artículo, reclamando con justicia la parte que les corresponde. Y también, con justicia se ha presentado el hijo natural reclamando su parte. Actualmente este joven, nacido el 30 de abril de 1894, tiene entablada ante el juez de primera Instancia, doctor Vedia y Mitre, su demanda contra la sucesión de su padre, por filiación natural y petición de herencia. Se llama Pablo Carlos Barucco, que es el apellido de la madre, y posee más de cien cartas en que el doctor Burgos lo considera hijo suyo, amén del testimonio de numerosas personas que oyeron de labios de su propio padre la declaración de su paternidad. El joven Barucco vivió siempre en compañía de su padre, salvo en épocas de estudio que realizó con poca plata del propio doctor Burgos, según consta en las cartas. La madre del joven fué el ama de llaves del viejo millonario durante muchos años. En sus brazos, atendido solícitamente, murió el doctor Burgos, sin que él se acordara, en su testamento, de la dolorosa muchacha perdida por su culpa. ¿No he dicho, acaso, que murió sin alma?

LAS CARTAS DE BURGOS

POSEE el hijo de Burgos muchas fotografías, presentadas al juez, donde el millonario aparece en la intimidad con el muchacho. Todos los domingos, Burgos y su hijo salían a pasear por el Jardín Zoológico. Era la única diversión que aquel avaro de mampostería brindaba a su hijito. Leyendo la abundante correspondencia del doctor Burgos dirigida al joven, se ve que lo adoraba, aun cuando con un amor barato. Varias veces, a fin de que el muchacho no le fuera gravoso, buscábase empleos para que él mismo se costeara los gastos. Lo hizo entrar, como dependiente, en la casa de Tomás Devoto y Cía., donde trabajó hasta 1921. Por razones de salud el joven renunció a su puesto, deseoso de vivir en el campo. Su padre le obtuvo otro empleo en Cruzú-Cuatí (Corrientes), como dependiente de la firma Perazzo y Rivara. Burgos lo acompañó hasta la estación, así como también la madre, en cuyas circunstancias tomóse una fotografía, que está en poder del juez. De las cartas que el doctor Burgos escribió a su hijo — incluidas en el expediente, — entresacamos los párrafos siguientes, reveladores del cariño que el millonario sentía por el inteligente muchachito. Cariño que, como el de todos los avaros, era ajeno a su oro...

"Mi querido Pablo — le dice el doctor Burgos, — aún no me puedo acostumbrar a no verte todas las noches y a no pasear los domingos, pero me consuela la idea de que tu alejamiento redundará en beneficio tuyo." (Carta del 20 de septiembre de 1921.)

"Todavía no podemos acostumbrarnos a tu ausencia; te recordamos siempre." (Carta del 26 de septiembre de 1921.)

Todas las semanas su padre le escribía cartas íntimas, en las cuales — cosa rara en un hombre que hacía sus negocios en secreto! — informaba a su hijo de sus asuntos comerciales.

"Desde que te acompañamos a la estación, cada día te extrañamos más. (El plural corresponde a la madre del joven.) Parece que asoma un candidato para la casa. (Se refierte a la de la avenida de Mayo,

(Continúa en la pág. 27)

NI todas las cosas son lo que parecen ser, ni tampoco parecen ser lo que en realidad son; de modo que ni ser ni parecer es tan importantísimo como se suele ponderar. Y si esto no es verdad, consúltese a Perogrullo y saldremos de dudas...

Corría el mes de diciembre del año de 1822, y era en aquellos tiempos la ciudad de Buenos Aires un hogar bastante tranquilo, más gobernado por el señor Rivadavia que por Rodríguez. El ruido de las armas había cesado un instante, y, en la pausa, la gente vivía trabajando despacio. Y así, un criollo medio cuarterón, llamado Jerónimo Munido, había instalado una fonda y posada en la esquina de las calles Independencia y Piedras. La fonda de Munido no tenía cartel que la anunciara, que de sobra la conocían los pícaros que en ella buscaban albergue y refugio; pero, a falta de cartel, tenía una fama... que cuando ocurría algún suceso intrincado, el celebrado y temido preboste de la Hermandad, don José de Alcaraz, fbase derechito allí, y quisiera que no, sabía lo que deseaba.

¿Por qué el preboste Alcaraz dejaba libre a Munido, ya que, suprimiendo la guarida, no habría tantos malhechores? ¡Gravísimo error! Para el preboste, el pícaro Munido era una ayuda inestimable, y, puesto en el caso, hasta le habría pagado para que siguiera en su puesto. De cómo es verdad que lo bueno necesita de lo malo.

Pero vamos al cuento. Nuestro Jerónimo Munido, cuarterón y fondero de malhechores, era un hombre querido, y no sé si respetado o temido, o ambas cosas a la vez. Así que aquella mañana, cuando el muchacho que lo servía lo vio tendido en mitad de la sala de la fonda, salió corriendo para la calle, a los gritos de:

— ¡Socorro, vecinos! ¡Han asesinado a Munido! ¡Socorro!

Los vecinos acudieron alarmados, y luego de apaciguar al despavorido muchacho, que no cesaba de dar gritos, entraron en la fonda encabezados por don Hermógenes Astilla, persona muy principal y muy considerada en el barrio.

— ¡Todos quietos, y nadie toque al muerto! — mandó. Y adelantándose, se arrodilló junto a Munido, que estaba tendido en el suelo, boca arriba y con los brazos abiertos en cruz, le tanteó por varias partes, le puso una oreja sobre el pecho, y al fin, alzándose, dijo solemnemente: — Está muerto..., porque no respira.

— ¿Dónde le dieron la puñalada? — preguntó la parda Emerenciana.

— No tiene puñalada, y no hay sangre por lado alguno — dijo don Hermógenes. — De modo que ha muerto de muerte natural...

— Pero, ¿y será posible? ¡Tan buena persona! — exclamó la negra Ciriaca. — ¡Qué lástima; pobre don Munido!... Y como para sí, en voz baja, que todos la oyeron, murmuró: — Y me debía unos rialitos de unos pasteles...

El muchacho mandadero y dependiente, algo como peón de mano, miraba y oía, sin entender ni atender, hasta que, al fin, resolvió, pidiendo con voz lacrimosa: — ¡Ay, mi buen señor don Hermógenes!... Mire bien a mi amo, no sea que se le destape una herida luego y me culpen a mí. ¡Ay mi señor Astilla! Hágame esta caridad.

Don Hermógenes, que era cuanto bueno puede ser un hombre, tornó a mirar y remirar al muerto, y lo volvió en uno y otro sentido.

— ¡Nada! ¡No hay herida ninguna! — afirmó nuevamente. — Que avisen al preboste, que esto ya está concluido.

Así se hizo puntualmente, y al otro día, tras que le velaran y rezaran, el misero muerto, sin meterle en caja alguna, partió en un carrito de pértigo, camino del cementerio de la Recoleta, que se había inaugurado el mes anterior con el entierro de un párvulo liberto, llamado Juan Benito, y María de los Dolores Maciel, oriental, de veinticinco años



El resucitado de la Recoleta

Por Enrique Richard Lavalle

Monos de González Fossat

de edad. Allí iba el carro dando tumbos, cuando en uno de éstos, quizá más fuerte o cierto, Munido abrió los ojos, y sentándose, preguntó extrañado: — ¡Eh! ¡Paisano! ¿Adónde me lleva?

El paisano, que iba a caballo, no alcanzó a verlo bien, y se apeó de un salto, y salió corriendo a todo lo que le daban las piernas.

Munido montó a caballo, y al poco rato se apareció en su fonda, donde no es de imaginar el susto del muchacho dependiente y de los vecinos que luego acudieron a ver al "Resucitado". Porque desde aquel instante Jerónimo Munido perdió su nombre para llamarse el "Resucitado".

El preboste Alcaraz, que algo sabía de tretas de pícaros, vigiló con más celo aquella guarida de malhechores, sospechando que aquello de la muerte debía ser maliciosa estratagema. Mas fue pasando el tiempo, y felizmente, los hechos no le dieron razón: el "Resucitado" no

era ni más ni peor que siempre.

Al poco tiempo de todo esto, Munido sufrió otro síncope y quedó muerto. Y como la vez primera, los vecinos, con Hermógenes a la cabeza, lo velaron, mas sin rezarle, porque dijo Emerenciana:

— Como no está muerto, no hay que rezarle, porque eso traería mal. Ahurita nomás se va a levantar y salir caminando...

Y firmes en esta creencia, pasaron dos días, hasta que maloliento, alguien avisó al preboste, quien vino, y, quisiera que no hizo llevar el muerto al cementerio de la Recoleta.

Ante los muchos vecinos que lo habían acompañado, esperando ver cómo resucitaba, Jerónimo Munido fue bajado finalmente a la fosa y cubierto con más de una vara de tierra.

— ¡Muerto, y bien muerto está — les



dijo el preboste Alcaraz a los incrédulos vecinos. — Vayan tranquilos. El pobre Munido descansa en paz...

Pero bien se echó de ver que nadie le creía, y de tal modo, que muchos quedaron allí hasta que cerró la noche, y otros volvieron al día siguiente, y siguieron yendo en busca afanosa de señales de si la tierra había sido removida. Y la cosa llegó a tanto, que las autoridades pusieron vigilancia y se prohibió permanecer allí, porque, como lo dijo el sagaz preboste:

— Estos pícaros han dado en explotar al "Resucitado", y, si no cortamos a tiempo, lo hacen santo y milagroso...

Mas a despecho de tanta vigilancia y severidad, la tumba del "Resucitado" fue por mucho tiempo lugar de veneración y romería, y su tierra se vendió en pequeñas bolsas de género que tenían la virtud de curar de ahogos...



EL MEJOR DEPURATIVO

Es el que junto con los venenos de la Sangre hace eliminar los residuos alimenticios que los producen.

Tuill

Es el que alivia el penoso trabajo del Hígado evitando sus inflamaciones.

Tuill

Es el que hace una completa desinfección

intestinal, sin causar cólicos ni retortijones.

Tuill

Es el que tonifica el estómago estimulando la secreción de los jugos digestivos.

Tuill

Todo esto lo hace el Tuill cuya fórmula ha merecido los más elogiosos comentarios del Cuerpo Médico.

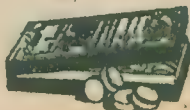
L

Siga las indicaciones del folleto que trae la caja y con la firme aplicación de su voluntad conseguirá la readaptación del intestino.

A cualquier hora que tome un solo Tuill, le producirá un suave efecto refrescante, procurando una buena evacuación de 6 a 7 horas después.

Cuando quiera un efecto purgante tómese dos Tuill. Tuill no exige régimen, ni dieta, ni causa cólicos y obra mejor que cualquier purgante líquido.

La caja de 2 Tuill \$ 2.00



Caja de 20 sellos
Tuill \$ 2.00

Tuill

Para las personas que por su crónica sequedad de vientre deben usar los Tuill con más frecuencia, preparamos cajas grandes de 20 sellos a \$ 2.00 cada una.

Dep. Nacional de Higiene - Certificado N° 257 - Venta Libre
EN TODAS LAS FARMACIAS



La ropa blanca conserva su blancura de nieve y dura eternamente cuando se lava con



SUNLIGHT JABON

S. L. 15 - 3

Leves Hnos Ltda S A Bno Murr 411, Bs. As

Información metropolitana y del interior



REALIZÓ UN FESTIVAL ARTISTICO Y TEATRAL el Club Barracas Central, interpretándose por estos aficionados el sainete "Yo Nunca Voy Muerto"

Foto González Arrili



PROSIGUIENDO SU CAMPAÑA, la Liga Argentina de Profilaxis Social organizó una conferencia en el Departamento de Policía, la cual estuvo a cargo del doctor Alfredo Fernández Verano

Foto Padilla



FUE RENDIDO UN HOMENAJE a la memoria de las víctimas de la catástrofe ferroviaria de Alpatacal en Mendoza, con motivo del primer aniversario del lamentable suceso. Cabeza de la manifestación pública dirigiéndose al cementerio

Foto Olguín

LUMBAGO - CIÁTICA

PUEDEN SER LA CAUSA DE SUS HORRIBLES DOLORES

Todo el cuerpo está lleno de nervios que llegan al cerebro y avisan, como si fuese un telégrafo, de cualquier alteración de la salud. Los agotadores sufrimientos que ocasionan el Lumbago, la Ciática y el Reumatismo provienen de los cristales del ácido úrico acumulados en los músculos y las coyunturas, los cuales con sus puntas lastiman los nervios sensibles. Son enfermedades originadas por los



riñones cuando ya no trabajan para sacar el exceso de ácido úrico de la sangre.

¿Qué valen las friegas con ungüentos y otras cosas si la causa del padecimiento está en la misma sangre? El remedio consiste en estimular los riñones a que ejerzan su acción y así se limpiará la sangre de los venenos que causan el dolor.

Miles de enfermos ya curados

certifican que la manera más rápida y segura para lograrlo es someterse a un tratamiento con el remedio famoso desde hace 40 años, o sea, las Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga.

Estas píldoras son completamente diferentes de cualquiera otra preparación. Se hacen especialmente para el tratamiento del reumatismo, la ciática, el lumbago, los dolores de riñones y las afecciones urinarias y por eso los médicos las recomiendan. Consiga enseguida un frasco. Tome dos esta misma noche y dentro de las 24 horas sentirá su benéfico efecto. Continúe y el dolor se irá. No olvide que las Píldoras De Witt para los riñones y la vejiga están garantizadas.



LAS

El tratamiento garantizado

Píldoras De Witt

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

Actualidades gráficas de la Capital Federal



AL EMBAJADOR DE FRANCIA, señor Georges Clinchant, ofrecieron una comida en la Casa del Greco el señor Enrique Saint y su esposa. Una de las mesas durante el banquete

Foto González



Foto
Pascuala



DAMAS DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA y algunos de los concurrentes al te danzante que se efectuó bajo el patrocinio de la Escuela Comercial de Mujeres Sur

Foto Polsinetti



A BENEFICIO DE LA LIGA ARGENTINA CONTRA LA TUBERCULOSIS se llevó al cabo un festival en el Plaza Hotel. Comisión organizadora de la fiesta



UN GRAN PABELLÓN DE CIRUGÍA se inauguró en el hospital militar Central. El coronel Rodolfo Martínez Pita leyendo su discurso en el acto de la inauguración



DESPUÉS DEL ACTO INAUGURAL DEL PABELLÓN DE CIRUGÍA. Las autoridades del hospital y la viuda del doctor Roccatagliata, que dirigió durante varios años la sala de cirugía del hospital militar Central

Fotos Romera

Novedades teatrales



TITA MERELLO, una de nuestras mas aplaudidas intérpretes de la canción popular, que actúa en el Apolo

Foto Cabada

UNO DE LOS MEJORES CUADROS de la revista "Cosas de este Siglo Loco", estrenada en el Apolo, es el titulado "El Saxofón", por su gracia y originalidad

Foto Cabada



FINAL DEL PRIMER ACTO DE "QUERER", comedia en tres actos de Miguel H. Escuder, estrenada por la compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco en la Comedia

Foto González Arrill



"LA ÚLTIMA NOVELA", de Manuel Linares Rivas, nos dió a conocer la compañía Serrador-Mari en el Onrubia. Escena final de la obra



POR LA COMPAÑIA ESPAÑOLA DE CONCEPCIÓN OLONA fué estrenada en el Marconi "Almas Brujas", de Manuel Linares Rivas. Algunos de los intérpretes que tomaron parte en la obra

Foto Padilla



Algunas informaciones de interés



SOBRE REFORMA UNIVERSITARIA habló en la Facultad de Filosofía y Letras el doctor Coriolano Alberini. Un aspecto del público durante la disertación
Foto Díez



UN CONCURSO DE GALLINAS PONEDORAS organizó la Asociación Argentina de Criadores de Aves, Conejos y Abejas. El Ministro de Agricultura, ingeniero Mihura, rodeado de los organizadores y expositores del certamen



ESTABLECIÓ UN RÉCORD MUNDIAL DE NATACIÓN la señorita Marta Norelius en la prueba de 220 yardas, nadando en estilo libre, con un tiempo de 2 minutos, 43 segundos y 2/5. Esta nadadora norteamericana tomará parte en las Olimpiadas
Foto Atlantic

Comerciantes, profesionales, viajantes, estudiantes y particulares, a todos conviene la **Máquina de Escribir "Gundka 5" reforzada**, con tres años de garantía, **por sólo \$ 38.-**

Binde los mismos servicios de las máquinas de alto precio, con la ventaja de ser liviana, portátil, de fácil manejo, escritura visible, obteniéndose también 4 copias al carbónico.

PRECIO:
EN LA CAPITAL, \$ 38.- AL INTERIOR, \$ 40.-
(Flete y embalaje pagos)

Remita su giro o pida folletos explicativos gratis al Único Concesionario:

ALSINA, 1530 - LUDOVICO GEROE
Buenos Aires

"GUNDKA 5" Reforzada

\$ 38

¡Esta es la máquina que yo buscaba!



CON MOTIVO DE LA APARICIÓN DE "LA VIDA LITERARIA" se efectuó una reunión de escritores y artistas, entre los que figuraban Alfonso Reyes, Horacio Quiroga, Guillermo Estrella, Alejandro Sirio, Ezequiel Martínez Estrada, Roberto Gache y Enrique Espinoza

Gratis

le enviamos el manual

Estudiando uno de nuestros cursos modernos en su propio hogar, sin desatender sus ocupaciones habituales y con un desembolso mínimo, puede toda persona de voluntad y aspiración adquirir sólidos conocimientos que le asegurarán un brillante porvenir. Clientes de nuestros alumnos lo atestiguan.

NUESTROS CURSOS

Procurador Universitario
Contador Judicial
Balanceador
Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Secretario
Taquígrafo
Perito Calígrafo
Derecho Civil
Derecho Comercial
Caligrafía y Ortografía
Práctica Judicial del Contador
Cálculo Mercantil
Dibujo General Artístico
Rótulos y Letreros

Dibujo Arquitectónico
Constructor
Perito Mecánico

Marque con una x el curso que le interesa

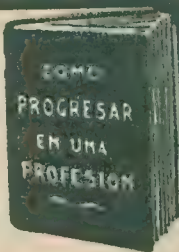
Perito Electricista
Chauffeur
Avicultura

ESCUELAS COMERCIALES por Correspondencia
Avenida de Mayo 963 - Buenos Aires

Nombre

Calle

Localidad P. C.



EN EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL disertó la señorita Irene Bernasconi sobre "Estrellas de mar". Algunas de las personas que asistieron al acto
Foto Lonsán

Ultimas informaciones gráficas de la semana



FRANCO, el famoso aviador gallego, ha ensayado ya su "Numancia", aparato con el cual piensa dar la vuelta al mundo. El raid comenzará a principios del mes próximo y durará unos cuarenta y cinco días

CON LA PRESENCIA DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA se inauguró en los salones de la Comisión Nacional de Bellas Artes la novena exposición nacional de tejidos que organiza la Liga Patriótica Argentina



DOS BRAVOS HIJOS DE LA ITALIA HEROICA, Ferrarín y Del Prete, han batido en un vuelo sin etapas el récord mundial de distancia, uniéndose al viejo con el nuevo mundo por las rutas del aire y por encima del océano. Esta hazaña portentosa del raid Roma-América del Sur viene a agregar nuevos lauros a la férrea aviación italiana que tantos triunfos lleva conquistados



YA TENEMOS SERVICIO AEREO CON TAXI en el río de la Plata, pues acaba de inaugurarse en Montevideo con este hidroavión que aquí vemos en el puerto uruguayo después de efectuado su primer viaje



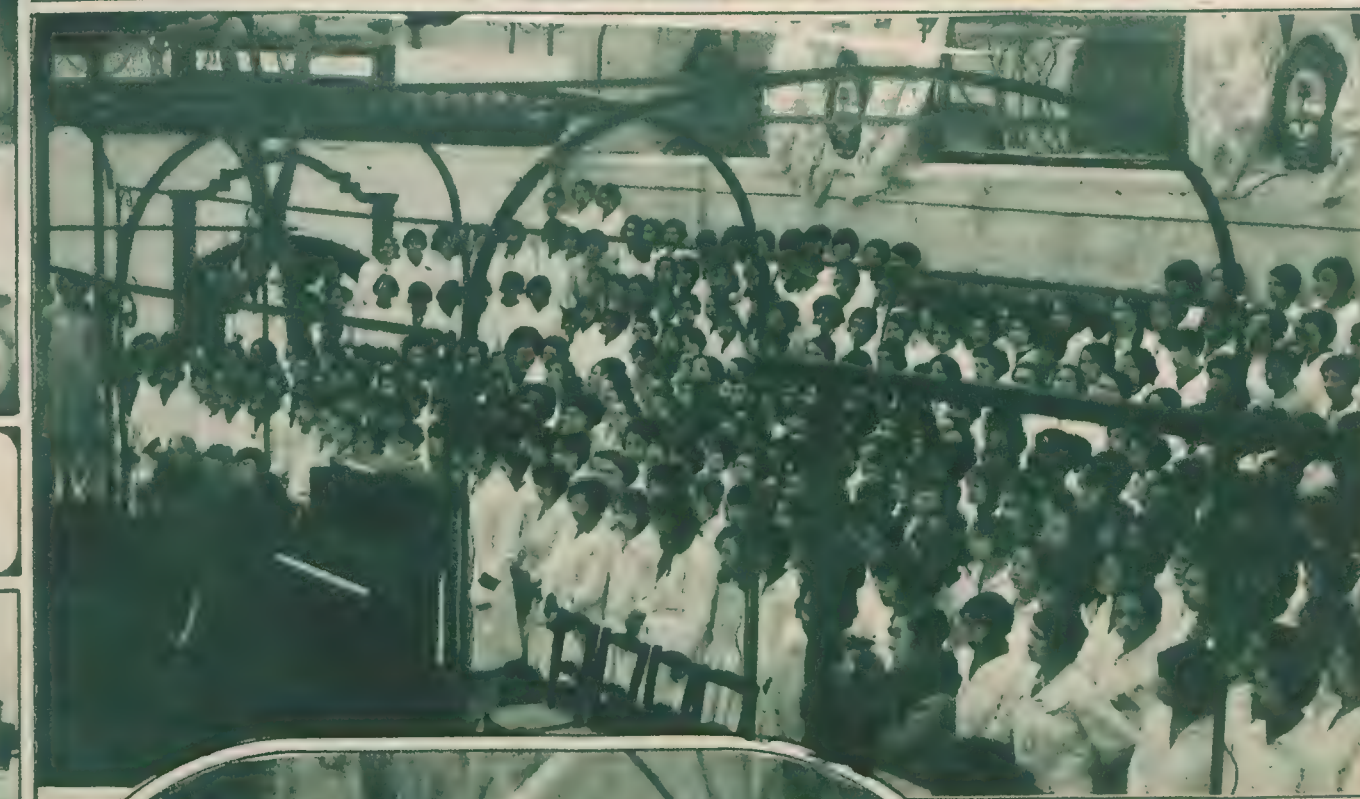
MUY AGASAJADOS están siendo los jugadores de football gallegos que se hallan entre nosotros para realizar una serie de partidos con teams argentinos. Componentes de la delegación a bordo del "Werra". Abajo: Julio Vila, periodista que acompaña a los jugadores; Manuel Núñez García, presidente del Celta de Vigo, y el entrenador escocés William Cowan



ENTRE LOS ACTOS CELEBRADOS con motivo del aniversario de la independencia de los Estados Unidos, obtuvo mucho éxito el realizado en la escuela que lleva el nombre de ese país



TAMBIÉN RESULTÓ MUY LUCIDA la fiesta que se llevó al cabo en ocasión del aniversario de la independencia de la República de Venezuela. El ministro venezolano, doctor Pedro C. Domínguez, rodeado de participantes del festival



AL DESCUBRIRSE UN BUSTO DEL DOCTOR OSVALDO MAGNASCO, se efectuó un homenaje a su memoria en la Escuela Profesional de Mujeres de Artes y Oficios N° 1. Niñas que cantaron el Himno Nacional, y el ministro Sagarna pronunciando el discurso inaugural

De todo el mundo



SOMBRERO DE COLOR GRIS, con copa de croché y ala de fieltro ribeteado con raso. Está adornado con plumas del mismo color

Foto Henri Manuel



Foto Herbert

LA MUJER MAS VALIENTE DEL MUNDO es la señorita Alicia Kern, de la Universidad de Cincinnati (Estados Unidos), pues se somete a esta peligrosa prueba de verse rodeada materialmente de flechas



ESTA VENERABLE ANCIANA DE 104 AÑOS, la señora Catalina B. Fenton, quiso felicitar personalmente al aviador trasatlántico Jorge Haldeman en Florida (Estados Unidos), después de haber demostrado que es la mujer más anciana que ha volado en aeroplano

Foto From



Foto Photopress

VENDE FÓSFOROS en Aldnych (Inglaterra) la señora Lucila Foote, que es hermana del gobernador de Puerto Rico y que se ve obligada a esto para poder vivir



IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍA, conocido torero español, como es hombre valiente, se ha atrevido a estrenar un drama, titulado "Sinrazón", que fué muy aplaudido en Madrid

Foto Central News

Variás notas de provincias



MODELO DE SOMBRERO DE FIELTRO negro adornado a su alrededor con redondeles de paja negra y dorada
Foto Henri Manuel



ANTE UN PÚBLICO SELECTO dió la pianista Aquilina Delmonte Alegre un concierto en la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres de Rosario

Foto Martín



ALUMNAS DEL COLEGIO NORMAL DE PROFESORAS "Nicolás Avellaneda", de Rosario, reunidas para celebrar el Día del Libro en la Biblioteca Argentina

Foto Martín



EMPATÓ NEWELL'S OLD BOYS con Tiro Federal, ambos de Rosario, por la disputa de la Copa Vila, y recientemente venció al poderoso equipo de Rosario Central

Foto Martín



A BENEFICIO DE LA REVISTA "ESTÍMULO", de Tucumán, se efectuó una reunión danzante organizada por la Escuela de Dibujo y Artes Aplicadas. Parte de los concurrentes

Foto Martín



CAMPEÓN DE COMPETENCIA DE SAN LUIS resultó el team del Club Sportivo Estudiantes, compuesto de estos ágiles muchachos puntanos

Foto La Vía

Comentarios del cine

Por Néstor

PAZ EN LA TIERRA. — Pocas veces hemos visto a Pola Negri en una película de tan positivos valores como la que nos ocupa. "Paz en la Tierra" es, en verdad, de un mérito ponderable, si se tiene en cuenta que en ella se ha conseguido originalidad al tratar un tema por demás trillado y gastado, como es el de la eterna prédica de confraternidad humana frente a la barbarie de la guerra.

Es esta una producción que, sin grandes alardes, consigue llegar al corazón del espectador en forma sencilla, humanamente sencilla, pero eficaz.

Pola Negri y Olive Brook, personajes centrales de la obra, obtienen un éxito meritísimo.

EL LOOPING DE LA MUERTE. — Una pavada, más aún, una estupidez de esas que siempre les salen a quienes pretenden renovar éxitos de otros. En este caso se ha pretendido copiar algo de "Variété". Por eso, en comparación con el modelo, la producción ha resultado tanto más descalificada.

REY DE CORAZONES. — Otra estupidez. Solamente que aquí es peor, porque, además, hay dos víctimas, que son Aileen Pringle y Lew Cody, que salen perjudicados en su prestigio al tomar parte en una pavada como esta.

ESTRENOS DE ACTUALIDAD

BEAU SABBREUR. — Del mismo autor de "Beau-Geste", que tan significativo éxito alcanzó durante la temporada pasada, la Paramount ha presentado en Buenos Aires la película "Beau Sabreur", en cuyo reparto figuran intérpretes de la talla de Gary Cooper, Evelyn Brent, Noah Beery y William Powell.

LA CHICA DE LA CASA DE MODAS. — Con Ralph Forbes y Norma Shearer en los papeles protagónicos, lo que, de antemano era una garantía de calidad en cuanto a la interpretación, la Metro acaba de ofrecernos esta comedia de la que poseíamos muy buenas referencias.

EL PALACIO DE LAS MARAVILLAS. — Por el sólo hecho de actuar en ella actores como John Gilbert, Renée Adorée y Lionel Barrymore, muy de moda los tres, es posible afirmar que causará buena impresión este film a estrenarse el 13 del corriente.

SU NOCHE NUPCIAL. — La First National nos promete un plato agradable con esta interesante comedia, en la que se ponen a prueba las consabidas virtudes de Ben Lyon y Billie Dove.

SALVA... VIUDAS. — Una producción más de las que ya han hecho famosa a la clásica pareja "paramountense" de Wallace Beery y Raymond Hatton, que esperamos confirmaran ampliamente los hilarantes antecedentes de su haber.

CORREO CINEMATOGRAFICO

MI TONTA NI PECA (Concordia). — ¡Vamos! Déjele a sus amiguitas la tarea de descalificarla y negarle cualidades... que lo harán con mucho gusto. En cuanto a su ídolo, Lon Chaney, convengamos en que no es muy buen mozo, pero le sobra talento para compensar su fealdad de "cucú". Está casado, desgraciadamente para usted y para él, y es su esposa la señora Hazel Bennett. Creo que tienen tres chicos. Por lo que se refiere a si soy "abuelito", debo declarar que hay en eso un error. Yo no soy abuelo ni cosa parecida. Tengo muchas nietas, si pero eso es un lujo como cualquier otro. ¡Cosas de viejo! Loca de Amor al "Jovie".

(Azul). — Eso del "Jovie" no es muy cinematográfico, que digamos. Quizá es más bien teatral... A Ramón Novarro escribíale a "Metro Goldwyn Studio, Culver City, California". Mentiras, puras mentiras, ese casorio de Novarro y Lillian Gish. Hágame el favor, si viene por Buenos Aires, de dejarme tranquilo en mi "rinconcito" y no venir a tentarme... Más vale que me escriba.

Sapho (Rosario). — Es cierto: a veces, en mis respuestas sólo satisfago algunas de las preguntas que me hacen mis "fiestas", pero ello se debe a que me reclamarían demasiado espacio para contestarlas todas. No es preciso, solamente, limitarse a tres respuestas, sino que, en ocasiones, no puedo ni responder a esas tres cuando una de ellas es tan extensa como cuatro o cinco. De Gréta Garbo aún veremos "El Demonio y la Carne" y "Tentación y Pecado", ambas con John Gilbert.

Pompón (Rosario). — Si se empeña en escribirle a Pola a su domicilio, hágalo a esta dirección: "Ambassador Hotel, Los Angeles, California". Envíeme esa carta, y opinaré gustosísimo. Saludos, y no se queje de este viejito.

Nueva Admiradora de N. (La Plata). — Una de las tantas "nuevas admiradoras", naturalmente, pues debe saber usted que brotan a montones mis "fiestas". De Betty Compson sé que no quiere nunca decir su edad, pero puedo afirmar que anda raspando los treinta. Está casada hace algunos años con el famoso director James Cruze.

Djenane (Rosario). — ¡Así que ya llegamos al primer aniversario de correspondencia! Y yo que ni me había dado cuenta... Bueno: calcule, a mis setenta y cuatro años apenas si son dignos de festejarse los centenarios. Pero, de todos modos, la felicito... No todos los días se encuentra a un viejo tan inteligente, tan bueno y tan simpático como... yo. Bien: Pola Negri estuvo casada con el conde Eugenio Dombrowski (polaco), durante días y ocho meses, al cabo de los cuales ella se fugó del castillo de Sashowiec, donde vivía con el conde, porque éste quería prohibirle que trabajara en el cine.

Victoria G. (Barracas). — Emil Jannings: "Paramount Stu-

dios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California". Mae Mac Avoy: "Warner Brothers Studios, Sunset and Bronson, Los Angeles, California". Lon Chaney: "Metro Goldwyn Mayer Studios, Culver City, California". Y... ya van tres.

Botija Linda (Capital). — Sí, es verdad: John Barrymore se retira del cine. Todavía le veremos, sin embargo, en "La Tempestad" con la actriz alemana Camilla Horn. Gracias, gracias, gracias... Yo no soy morocho, ni rubio, ni pardo ni albino... Soy canoso. Hasta pronto, botijita.

Metrópolis (Capital). — El joven actor que tiene a su cargo el papel de Freder Fredersen en "Metrópolis" es Gustav Frölich. Y, justamente, Alfred Abel es el que encarna el papel del padre, Joh Fredersen, en el mismo film. De Brigitte Helm creo que es una gran actriz, pero que su temperamento necesita mejores oportunidades para lucirse que la que se le ha dado en esta película. Saludos.

Amor (Sarandí). — ¡Usted también pregunta por "Metrópolis"! Bien: el reparto de dicho film es éste: Freder Fredersen (Gustav Frölich), Profesor Rotwang (R. Klein Rogge), Joh Fredersen (Alfredo Abel), Marie (Brigitte Helm).

POSTE RESTANTE

Cumplo con el deber de comunicar a



Con la simpática Norma Shearer aparece aquí Ralph Forbes en una escena idílica de "La Chica de la Casa de Modas"

Foto Metro-Goldwyn-Mayer



A "Beau Sabreur" pertenece esta escena, a cargo de Evelyn Brent y Noah Beery. Esta película acaba de estrenarse en Buenos Aires

Foto Paramount



Ralph Forbes, apuesto galán que se desempeña atinadamente en "La Chica de la Casa de Modas"

Foto Metro-Goldwyn-Mayer

N., Love of White, Provinciano Ingenio, Tattú, Enamorada de una vos, Pierrette Yanqui, Ricardo Corazón de León, Guñado de Néstor, Cata Nº 1, El Gaucho, Celina, Ivonne, Chiribin, Chiribirulejo, Portofita, Lejos de Buenos Aires, Satanella, Capitán Lucifer, A. B. C. (V. del Rosario), Vi-centauro, E. de Barthelme, Coca Bánfield, A. Fernández, Zeinab y M., Nena Marano, Gloria Alvear D., Loca Enamorada, Una Reta Peleadora, Curioso en todo, Amelia Dedé, Rudi, W. Rogher, Las Tres Viejas, Petit Martin, Loco Soñador, Libia, Kequir Kety, Rulito, Morocha de A., Odessa, Sephola y L., Judíos Errantes, Bag Bag, Luis Keaton, J. O. R., N. K., Feet of Clay, Fortune's Star Long, Raquel y Amanda, Una Admiradora del Cine, Lambareño, The Gran Son, Mati, Pety, Bagyo, La de los Ojos Color Esmeralda, La Duquesita, Mora Entrerriana, Horacio Bánfield, Mar Mar, Héctor II, Néstor, Raraza Cordobesa, Nata Enamorada, Sol de Medianoche, Antonieta de Mauban, Mr. Beaucaire, Futura..., La Chica del Gato, La Nena Rubia, Nereida Id., Pola N., El Mártir del Amor, etcétera.

Así, pues, ruégoles un poquitito de paciencia, que antes de 1931... ya les habré contestado a todos, si Dios quiere y mi chiva también...

Nietita olvidada (Azul). — Las hermanas Talmadge son tres: Norma, Constance y Natalie. Esta última es la esposa de Buster Keaton. El otro Talmadge, Richard, no es nada de la familia. (Ya ve que no la olvido).

Dos Bisnietas (Mendoza). — Me parece difícil que Tom Mix vaya a Mendoza, pues por ahora no vendrá a la Argentina. Las cartas se envían a los actores directamente a las direcciones que yo doy. Dorothy Dish no está más en Hollywood, aunque va a menudo por allí.

Lisette (Rosario). — Iván Mosjoukine (se pronuncia Ivan Mósiukin) nació en el año 1889 en Penza (Rusia). A los veinte años salió de su país para trabajar en Berlín, donde obtuvo sus primeros éxitos en el cine. A principios de este año se casó con la actriz dinamarquesa señorita Petersen, que trabajó con él en la película alemana "Sheherazada". Le aseguro que sus cartas no me aburren. Al contrario, tienen siempre un dejo de tristeza que las hace muy interesantes...

Dos Misteriosas Rosarinas. — Sí, eso creen ustedes. Pero aquí no hay misterio que valga. Los únicos misteriosos somos yo y mi distinguida chivita... Ronald Colman es casado y divorciado, naturalmente. Su ex esposa es la actriz Thelma Ray. Ronald tiene actualmente treinta y siete años. Escribanle a "Uni-

(Continúa en la pág. 23)

Información de todas partes



UN RETRATO DEL BARÓN DE RÍO BRANCO obsequiaron los profesores y estudiantes brasileños a la Facultad de Ingeniería de Montevideo. La delegación brasileña durante el acto y el decano de la mencionada Facultad, ingeniero Vicente García, agradeciendo el obsequio



CONCURRENTES AL XXII ALMUERZO realizado por los abogados de la capital federal en el Plaza Hotel, para estrechar vínculos de camaradería

Foto Díez



BONITO TRAJE DE CREPE estampado en flores. La falda es plegada, y una echarpe del mismo material completa la elegancia de este vestido



A NUESTRO COMPATRIOTA EL DOCTOR CARLOS SAAVEDRA LAMAS le cupo el honor de presidir la 41ª asamblea de la Confederación General del Trabajo, efectuada en Ginebra. Imponente aspecto del salón de deliberaciones



AL COMENZAR SU DISCURSO el doctor Saavedra Lamas en la Confederación del Trabajo. A su lado se ve a Albert Thomas, que representó a Francia

Fotos Jullien



Dispara con
la rapidez
con que se
tira del
gatillo

Un riflecito maravilloso para la caza menor

El Rifle Remington Automático Modelo 24 se fabrica en dos calibres diferentes: el .22 corto y el .22 largo-rifle. Estos dos cartuchos son muy populares y pueden conseguirse en todas partes.

El depósito del rifle de calibre "corto" aloja 15 cartuchos que tienen un alcance hasta de 75 yardas. El calibre "largo-rifle" es preciso y eficaz hasta las 200 yardas, y el depósito aloja 10 cartuchos. Es el rifle preferido para la caza menor; especialmente cuando se usan cartuchos con bala de punta hueca.

Remington Arms Co., Inc.,
PALMER & COMPANY,
Representantes
Calle Moreno 574, Buenos Aires

Remington

ARMAS-CARTUCHOS-CUCHILLERIA

REUMATISMO

Esta molesta afección recrudece en esta época de frío y humedad. El origen del reumatismo se debe a la superproducción del ácido úrico y a la mala eliminación del mismo.

Por eso su tratamiento debe consistir principalmente en eliminar la causa, tomando dos o tres veces al día una tacita del Té Antirreumático RITTER, que procura el más completo drenaje urico, o sea la eliminación de este terrible veneno. A su eficacia une el Té Antirreumático RITTER la ventaja de ser muy agradable al paladar y no ocasionar las perturbaciones de la mayoría de los medicamentos que se recetan con el mismo objeto.

Se vende en la Droguería de la Estrella, Defensa 215, sus secciones y en toda farmacia.

Té antirreumático RITTER

Vd. se sentirá mejor, trabajará mejor y gozará más de las distracciones si depura su cuerpo regularmente. Para este fin no hay nada que resulte tan eficaz como el laxante de sabor agradable

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

LA EFICACIA DEL AVISO EN "MUNDO ARGENTINO" NO ES UN EXPERIMENTO: ES UNA DEMOSTRACIÓN.

Libros y revistas recibidos

Una Mujer en sus Versos, por Haydee M. Ghio. — Aunque con las incorrecciones de todo primer libro, revela éste que su autora es una poetisa en potencia que muy pronto ha de brindarnos obras más sazonadas, pues hay en estos versos primerizos mucha inquietud por alcanzar la perfección de la forma y expresar poéticamente estados de un alma nada vulgar. Este volumen ha sido impreso por la Editorial Tor.

La Vida Literaria. — Bajo la dirección del escritor Enrique Espinoza ha comenzado a publicarse en Buenos Aires este periódico de carácter esencialmente literario, que se propone reflejar en sus páginas las actividades de nuestro mundo de las letras. Este primer número es toda una promesa de que por fin nuestra metrópoli tendrá un órgano literario digno de su cultura e importancia. Colaboran en él firmas tan prestigiosas como las de Leopoldo Lugones, Alfonso Reyes, Arturo Cancea, Roberto Gache, Horacio Quiroga, Ezequiel Martínez Estrada, Fernández Moreno y Julio Fingerit.

Heraldina. — Revista quincenal ilustrada que ve la luz pública en Rosario. Número 188.

La Defensa Comercial. — Órgano del Centro de Comerciantes Minoristas del Norte. Se edita en la ciudad de Tucumán. Número 135.

Boletín Mensual de Estadística Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. — Correspondiente al mes de marzo. Contiene, además, el boletín gráfico estadístico de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública.

Caramba! — Revista humorística que ha comenzado a publicarse en Santa Cruz de Tenerife.

Revista de Filosofía. — Publicación bimestral fundada por José Ingenieros. Actualmente la dirige el doctor Aníbal Ponche. Año XIV, número 2.

Paso Inicial. — Cuentos de Salvador Romero (hijo). Edición de "El Imparcial", del Tandil.

Por la Salud. — Revista mensual de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja. Volumen IX, número 5.

La Facultad. — Órgano de la sociedad del personal ferroviario de locomotoras. Número 409.

Tragedias del Hogar, por Antonio Varella. — Novela corta de propaganda naturalista. Edición de la Biblioteca del Instituto Naturista Higiene y Salud, de Montevideo.

Boletín Mensual de la Asociación Cristiana Femenina. — Órgano de esta institución de Buenos Aires. Año VIII, número 2.

El Día de la Electricidad. — Conmemorando el 48º aniversario de la fecha en que Edison dió al mundo la lámpara eléctrica incandescente, la General Electric editó este folleto ilustrado, en el cual se han recopilado las conferencias que se transmitieron por radio desde Nueva York celebrando el acontecimiento científico. Al propio tiempo constituye este folleto un homenaje al "mago de la electricidad", el genial inventor Thomas Alva Edison.

EXPOSICIÓN DEL LIBRO ARGENTINO A CELEBRARSE EN MADRID

El Comité Ejecutivo de la Exposición del Libro Argentino en Madrid desea preparar con tiempo el catálogo de la exposición, y por ello la comisión de editores y libreros argentinos solicita de todos los editores, así como de los autores que a la vez son editores de sus libros, que comuniquen a la secretaría de dicha comisión, Florida 359, el número de fichas que cada uno necesite para anotar cada libro que haya de enviarse a Madrid en su día.

Como los trabajos van muy adelantados, la comisión ruega a editores y autores pidan a la brevedad posible el número de fichas que precisen y se les enviarán a vuelta de correo.

MÚSICA POPULAR

Pobre Renguita! — Tango canción, con letra de Isaac G. García y música de Adolfo Collados (hijo).

Llévatela! — Tango canción, letra de Mario F. Girardi y música de Aurelio Rovelli. Ediciones musicales de Julio Korn.

Desconfíe de los que tosen

La tos es síntoma de graves afecciones; por eso conviene prevenirse contra los que tosen. Ciertamente que ahora con el invierno son muchos los que tosen, pero estas toses que no significan enfermedades de peligro se tratan fácilmente con el remedio siguiente:

Tomar una cucharada de tomillo erytroso, seguida de leche bien caliente, 2 ó 3 veces al día, sobre todo al acostarse, abrigándose bien, es infalible que se amanecerá muy mejorado, tanto sea tos, como catarro o resfrío.

Este tratamiento que preconizamos, tiene la ventaja de no exigir régimen molesto, ser agradable e indicado también para niños y adultos. Se puede complementar el jarabe con las pastillas de tomillo erytroso, de idéntica composición y que pueden ser llevadas al trabajo, en la calle, etc.

Tómelas Vd. y dígasle adiós al resfrío y a la tos.



Por sólo \$ 2.90 m/a

ó 150 cupones de los cigarrillos "43" o Noblesse, remitimos libre de gastos este espléndido Reloj de bolsillo, suizo, de marcha garantida, y

REGALAMOS

1 cadena colgante de cuero con medalla, varios modelos. Sport, etc.

CERRITO 393

CASA AKA

Buenos Aires

Cada comida un suplicio

Para los que sufren de gastralgias, hiperclorhidia, flatulencia y demás molestias del estómago, cada comida era un verdadero suplicio. Pero hoy pueden recurrir al bicarbonato católico, producto científico muy concentrado, pues basta 1/2 cucharadita disuelta en un vaso de agua después de cada comida para hacer cesar toda molestia y asegurar una perfecta digestión. El bicarbonato católico neutraliza el exceso de acidez, causa de todas estas molestias y es el mejor digestivo y estimulante de las funciones gástricas. Procure siempre obtenerse el producto legítimo en envases de origen, que se hallan en todas las farmacias.

Como se destruye el pelo superfluo, sin navajas ni depilatorios.



Hasta que no se descubrió la crema Vytta las señoras han debido recurrir a la navaja que rasca el cutis, o a depilatorios irritantes de olor ofensivo, para eliminar el pelo superfluo. Pero la navaja no hace más que estimular el crecimiento tal como la poda en el árbol aumenta su vigor y acelera su crecimiento. Así mismo la mayor parte de los depilatorios causan manchas encarnadas e irritaciones dolorosas, porque su base es el Sulfuro de Bario. La nueva crema Vytta no contiene dicho sulfuro ni otro producto nocivo a la piel; tampoco despiden olor ofensivo ni

estimula el crecimiento del vello. Es ya sabido que las navajas y depilatorios usuales quitan solamente el pelo superficial de la piel, mas con el Vytta se destruye el bulbo piloso. Se usa como las otras cremas para la cara y debe aplicarse sobre la superficie vellosa; al cabo de algunos minutos lávese, y el vello habrá desaparecido como por encanto. Se garantizan los resultados más satisfactorios en todos los casos. El preparado Vytta puede adquirirse por \$3.20 en todas las farmacias, droguerías y perfumerías. (Únicos Representantes: R. Laprandi & Hijos, Sarmiento, 2224, Buenos Aires.)

“Quiero ganar unos dólares para el viaje a casa”, decía Tom Heeney cuando llegó a Nueva York

AHORA RESULTA QUE DISPUTARÁ EL CAMPEONATO MUNDIAL DE BOXEO

Por Miguel P. Tato

PUGILISTA de peso pesado, con cierto cartel, se ofrece, sin pretensiones, para matches “de relleno” o para entrenador. Escribir a “Neozelandés”. Fonda de West End, Brooklyn.

He aquí el original avisito que en la sección “Clasificados” de los diarios neoyorquinos publicaba hace un año y pico, en enero de 1927, el pugilista Tom Heeney, el mismo que dentro de algunos días enfrentará al campeón mundial de todos los pesos, Gene Tunney, para disputarle su título.

Es que en aquel entonces ese pobre muchachote neozelandés, deprimido, destrozado por la concluyente derrota que le infligiera Phil Scott, el mediocre “heavy weight” británico, no podía aspirar a mucho, en verdad, dado el rápido descenso experimentado en su carrera. Así, pues, resignado ya, trinchadas sus últimas esperanzas, había llegado a Norte América de paso, en viaje de regreso a su casa de Nueva Zelanda, donde pensaba reconstruir su vida modesta y silenciosamente, como un honrado charcarero de los tantos que allá se enriquecen trabajando.

Pero, una vez en Nueva York, Tom advirtió que no contaba con los dólares necesarios para costearse el viaje hasta su casa, y fué entonces que apeló al avisito que reproducimos al comienzo, pidiendo la oportunidad de ganarse unos dólares.

PELEAS “DE RELLENO” CON BOLSAS DE... (DOS DÓLARES POR ROUND)

EN respuesta a ese ofrecimiento, recibió una proposición de los señores Charlie y Eddie Harvey, entendidos en negocios pugilísticos, quienes lo llamaron para hacer unas peleas “de relleno” para completar el programa de las reuniones que ellos organizaban en un estadio de Brooklyn. Le ofrecían por ellas una bolsa de dos dólares por round, con premio de veinte dólares por cada knock out que obtuviera.

Fueron sus primeros adversarios algunos de esos pobres negros tan populares en los rings norteamericanos de barrio y uno que otro peso pesado ya caduco, ex luchadores en su mayoría.

Pero no pasaron varias semanas cuando ya Tom, más o menos entrenado por las frecuentes peleas, pudo destacar la notable pegada que poseía, obteniendo una serie alarmante de knock outs. Y fué entonces que los hermanos Harvey, sus empresarios, apreciando sus condiciones, le llamaron para proponerle “un serio negocio”.

¿NO LE GUSTARÍA LLEGAR A SER CAMPEÓN DEL MUNDO?

ESA fué, justamente, la pregunta que a boca de jarro le espetaron los Harvey. Y Tom confiesa que sintió verdadera indignación frente a esa frase que él consideró una cruenta burla...

Mas, a poco charlar, Tom hubo de reconocer que la cosa era más seria de lo que a él le había parecido. Sus empresarios estaban sinceramente convencidos de sus positivas cualidades de pega-



Tom Heeney, que en sus comienzos hasta boxeó ganando dos dólares por round, es un serio aspirante al campeonato mundial

Aunque viaje, Heeney no descuida nunca su entrenamiento

Foto Sport y General

dor, y la forma en que se mostraban dispuestos a financiar su carrera, costeándole su preparación y propaganda, evidenciaban un firme propósito de imponerlo resueltamente.

Y, al final, eso que a él le había parecido una burla o una locura, “esas posibilidades sobre el campeonato mundial de todos los pesos”..., ya

ambición que le hizo trabajar con método e inteligencia, bajo la dirección de Charlie Harvey, quien tomó a su cargo la tarea de sacar a relucir las brillantes condiciones del muchacho.

no le parecieron tan disparatadas.

De ese modo fué como Tom Heeney llegó a sentir nuevamente el acicate de la



A Jack Dclaney lo derrotó ampliamente por puntos el aspirante ahora a campeón mundial

Foto From

Aunque holgadamente, con Jack Sharkey empató Tom Heeney

Foto Atlantic

LOS ANTECEDENTES DE TOM HEENEY, “EL PLOMERO”

VEAMOS ahora quién era el neozelandés.

Nacido en Gisbourne, en mayo de 1899, Tom es hijo de irlandeses, descendiente de esa vigorosa raza de recios

individuos que tantos nombres ha consagrado en la historia del pugilismo y los deportes mundiales.

Criado en el campo, fué desde temprana edad un eficaz colaborador de su padre, que poseía un taller de herrería, y a cuyo lado, compartiendo sus rudas tareas, logró fortalecer aun más su extraordinaria textura atlética.

Entretanto, su hermano mayor, Jack, también muy fuerte, descollaba ya en las lides pugilísticas, habiéndose hecho un nombre discreto en la categoría de peso “welter”, y le incitaba a Tom a que siguiese su ejemplo, pero éste dió su preferencia por otro deporte, el rugby, ingresando en el famoso team de los “All Blacks of New Zeland”, el mejor del mundo antes de la guerra.

La natación y el football también consiguieron atraer a Tom, que los practicó a menudo y con buen éxito, pero siempre dentro de la condición de amateur.

En 1916, contando apenas diez y siete años, tuvo que enrolarse en las tropas coloniales inglesas, siendo enviado al frente, pero sus andanzas de portivas, que lo sindicaron como uno de los más hábiles y capaces para dirigir esas actividades en el ejército, lo mantuvieron siempre alejado del peligro.



Tunney, el actual campeón de box, ha dicho que Heeney no le inspira ningún temor

Foto From

UN BOXEADOR QUE SE ENFERMA Y UN REEMPLAZANTE QUE... ENFERMA AL ADVERSARIO

Con Uzcundun, en la revancha, el “Canguro” empató diez rounds

FUÉ casi al terminar la guerra, cuando una noche, al concurrir a una reunión de boxeo, se encontró con que el programa había fracasado por defección de uno de los contendores de la pelea final. Y animoso y entusiasta, cuando sus compañeros del frente, entre los que se había destacado por sus cualidades deportivas, le invitaron a reemplazar al ausente, aceptó encantado. Era la “chance” de la revelación. Él que nunca había calzado un par de guantes de box..., lo puso knock out al adversario en menos de sesenta segundos.

(Continúa en la pág. 27)



Gotas de Aceite Para Ahorrar Gastos

EL Aceite TRES-EN-UNO previene la herrumbre y el delustre.

Piezas de metal se enmohecen mucho antes de haberse gastado por el uso. ¡Hay que prevenir la herrumbre en sus comienzos! ¡No olvide!

TRES-en-UNO

Impide el Moho ACEITA-Limpia, Lustra



3-en-Uno es un aceite ligero, pero con la consistencia necesaria para prevenir la herrumbre. El 3-en-Uno forma una capa protectora que es imposible de quitar.

3-en-Uno es maravilloso para su cocina o estufa, manteniéndole sus hornillas y parrillas sin manchas, flamantes. Frótelas en las partes niqueladas, esmaltadas y negras, y las mantendrá brillantes y lustrosas.

Use 3-en-Uno, para prevenir la herrumbre, deslustre y verdete, en los grifos del agua, cañerías del cuarto de baño, planchas para la ropa, herramientas, etc. Úselo también para la lubricación de toda clase de mecanismos ligeros y para limpiar muebles y cosas de madera.



3-en-Uno se vende en ferreterías, armés,
farmacias, y bazares, en frascos de 1
tamaño y en accitera manuable.



GRATIS:

Pida un frasquito de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

**THREE-IN-ONE
OIL COMPANY**
130 William Street
Nueva York
E. U. A.

Representada por

OTTO EBERSON
Calle Bolivar 393,
Buenos Aires.

Olvidará sus penas leyendo DON GOYO,
el mejor periódico humorístico.
Todos los martes

JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS DE SALON

Carta que se evapora..... \$ 1.00
 Dado que atraviesa un sombrero..... 1.50
 Misterioso brujo, desaparece
 patuloso de la mano..... \$ 2.50
 Clavo que atraviesa un
 dedo..... \$ 0.80
 Agregar 0.20 para gastos
 de encomienda.

J. y E. LITERAS
 Libertad 186 - Bs. Aires
 A todo comprador de cual-
 quiera de estas pruebas en-
 viamos catálogo ilustrado.



Algunas notas de interés general



SE DISPUTÓ LA PRUEBA DE MARCHA ATLÉTICA- de veinte kilómetros en la Avenida Alvear, venciendo el aficionado E. P. Guglielmotto, que batió dos récords que él mismo retenía. De izquierda a derecha: el vencedor; Bagnato, que ocupó el segundo puesto; Ruzier, tercero, y Presas, cuarto



MIEMBROS DE LA UNIÓN FERROVIARIA "LA FRATERNIDAD", de Tucumán, que organizaron un festival para celebrar el 41er. aniversario de su fundación

Foto Martín



DEMOSTRACIÓN EN HONOR DEL SEÑOR SANTIAGO PINASCO, de Rosario, con motivo de la eficaz actuación que tuvo en Génova en ocasión de inaugurarse el monumento al general Belgrano. Cabecera del banquete en el Círculo Italiano



ENTRE LA CIUDAD DE LIMA y la capital de la provincia litoral de Tumbes se propone realizar un vuelo en aeroplano el capitán peruano Pickman. De izquierda a derecha: Octavio Méndez Ibáñez, acompañante del mencionado aviador, y Roberto Ramírez y Leoncio Guizado, mecánicos que han contribuido para que se intente este gran vuelo



*¡Ya vienen
los postres!*

¡CON qué sonrisas de alegría reciben los niños los bizcochos, las tortas y las demás golosinas hechas de Quaker Oats!

Son deliciosos, es verdad, pero lo que es más importante todavía, alimentan y contribuyen a la buena salud. Quaker Oats es rico en proteína, carbohidratos, vitaminas y sales minerales, es decir, en todos los elementos esenciales para la nutrición equilibrada.



Es una verdadera fuente de energías para niños y adultos, y debe tomarse diariamente. Además, es fácil de preparar y económico.

**¡Desayúnese
con Quaker Oats!**

Quaker Oats

1260



La Sal
refinada para
una mesa
elegante

SAL
Cerebos



Diez millones de pesos...

(Continuación de la pág. 12)

tu mamá) y te traigo por acá." (Carta del 1º de noviembre de 1921.)

"He vendido la casa de la avenida en ochocientos mil pesos, etc." (Carta del 13 del mismo mes y año.)

En 1922, el joven regresó de Corrientes y obtuvo un empleo en el pueblo de Berutti (B. A.). El doctor Burgos continuó escribiendo con cariño a su hijo:

"Querido Pablo: creo que mi proyecto de ir a visitarte (al pueblo de Berutti) el día de tu cumpleaños se me ahoga." (Carta del 21 de abril de 1923.)

En otra carta, al año siguiente, cuando el joven Pablo cumplía treinta años de edad, el doctor Burgos le dice:

"Mi querido Pablo: hago votos por que el sol de mañana, al derramar su lluvia de oro sobre el hermoso pueblo de Berutti, comunique a sus habitantes, y en especial a vos, dueño del día, el vigor, la salud y alegría para conmemorar tan fausto acontecimiento, augurándote un porvenir brillante y toda la felicidad a que eres acreedor por tus cualidades morales." (Carta del 29 de abril de 1924.)

Sería interminable la tarea de entresacar los párrafos de las cartas en las cuales el doctor Burgos testimonia su afecto de padre al muchacho.

EL MISTERIO SE ACLARA

CÓMO fué posible que un hombre capaz de amar tanto al hijo, lo olvidase al redactar su testamento? Muy grande debió ser su amor paternal, cuando por encima de su avaricia el anciano se preocupaba del muchacho, hasta el extremo de decirle en una carta que le mandó a Corrientes el 15 de diciembre de 1921: "Ya sabes que si vienes, no tienes que gastar nada."

Quizá el doctor Burgos pensó reconocer a su hijo, pero una crisis moral de misticismo que lo acometió en los últimos años de su vida, anuló sus deberes de padre. Bajo el peso de los remordimientos de una existencia consagrada a acumular dinero, el pobre viejo se dedicó muy tarde a la filosofía. Poco habituado a pensar que es bueno derramar el bien a manos llenas, porque en la tierra estamos para dar semilla y la semilla se honra o se deshonorra con nosotros, el pobre viejo Burgos tuvo miedo a la justicia de los cielos. Metió su alma en la Iglesia para purificarla. La religión le mostró al desnudo su esterilidad sentimental, su desamor, su egoísmo, su angustia de dinero. Acostumbrado a comprar en la tierra hasta el cielo con plata, quiso comprar su nube al lado del Señor... En sus últimos años, Burgos formuló voto de castidad. Llevaba debajo de su ropa un hábito gris con cuerda de los hermanos menores de San Francisco. En su decrepitud sintió la vergüenza de su propia falta: un hijo... La religión magnificó su pecado juvenil. El terror al castigo obligó a llevar al sepulcro su secreto. Pero la naturaleza sabe defenderse. Y ahí está el hijo del doctor Burgos, cuyo parecido físico con el padre podrá apreciar el lector en las fotografías de esta crónica. Es ley biológica que los hijos del amor siempre se parezcan a los padres. Los hijos naturales son siempre legítimos. La ley argentina así lo reconoce...

¿PUEDE LA IGLESIA ADMITIR DINERO ARRANCADO A UN HIJO QUE ESTÁ EN LA MISERIA?

PUEDE la Iglesia aceptar dinero a base de chicanas?

He consultado el caso con un gran obispo argentino. Categóricamente me ha contestado:

—¡No!

Pues bien: la Curia, olvidando que "el dinero mal habido—como dice San Agustín—no honra nunca a Dios", se ha presentado a los tribunales, patrocinada por un abogado, el doctor Cullen, pidiendo a gritos que el hijo de Burgos no sea considerado como heredero. Es tan desesperada la actitud de la Curia, que mandó a Italia emisarios a buscar en todas las iglesias el acta matrimonial de la madre del hijo de Burgos, con el objeto de probar que es hijo adulterino, sabiendo que el código argentino es tan bárbaro, que excluye a esos hijos de la herencia paterna. Quiere decir, entonces, que a la Curia le consta que el hijo de Burgos es un hijo auténtico del millonario. Pero chicanca para arrebatárle lo que le corresponde. La Iglesia podrá enriquecerse

con los sucios millones de Burgos, pero habrá hundido para siempre en la miseria al hijo del millonario, inocente de las faltas de sus progenitores.

Defienden al joven Burgos dos abogados de fuste y de fusta: el diputado nacional doctor Antonio De Tomaso y el doctor Maturana. Ellos pedirán que el sumo pontífice intervenga. No es posible que el santo padre sea engañado. ¿Cómo pueden permitir los católicos sinceros que la Iglesia se apodere de bienes ajenos?

"Quiero ganar unos dólares..."

(Continuación de la pág. 25)

Eso constituyó lo suficiente para impulsarlo al campo del boxeo. Pocas semanas después, y ahora con el entrenamiento del caso, Tom subía de nuevo al ring, en revancha con su derrotado. ¡Y volvía a vencerlo nuevamente por knock out en treinta y dos segundos!...

Unas cuantas peleas de ensayo en Inglaterra, y allá se fué Tom con su "manager" a conquistar fama y dinero a África del Sur, donde, después de una brillante serie de triunfos, arrebató a Johnny Squire el título de campeón de África del Sur, popularizándose entonces

con el apodo de el "Canguro Heeney".

Volvió a Inglaterra, y en Dublin se consagró venciendo en veinte rounds, ante un público inmenso, al campeón de Irlanda, Bartley Madden, al cual puso varias veces al borde del knock out.

Después... vino la mala racha. Vieron los empates, las pérdidas por "foul", por puntos y hasta algún knock out... No había nada que hacer. Su sueño había terminado. Era preciso regresar a Nueva Zelanda, a trabajar la tierra. Se embarcó para Norte América, y fué allí donde nuevamente le inyectaron el entusiasmo los hermanos Harvey.

OTRA VEZ EN LA BRECHA

DESPUÉS de la conversación con los Harvey, Tom se dedicó serenamente a su preparación. Salíó al campo por unos meses, y, cuando volvió, considerablemente repuesto y entrenado, realizó su primer pelea importante con Charles Anderson, un negro de cierto renombre que había servido de entrenador a Dempsey.

Ocho rounds, y el negro fué puesto fuera de combate.

Siguió la serie con Paulino Uzcudun, al que, si bien no pudo vencerlo, le ofreció una serie resistencia, siéndole concedido al vasco el triunfo, que fué muy comentado y discutido.

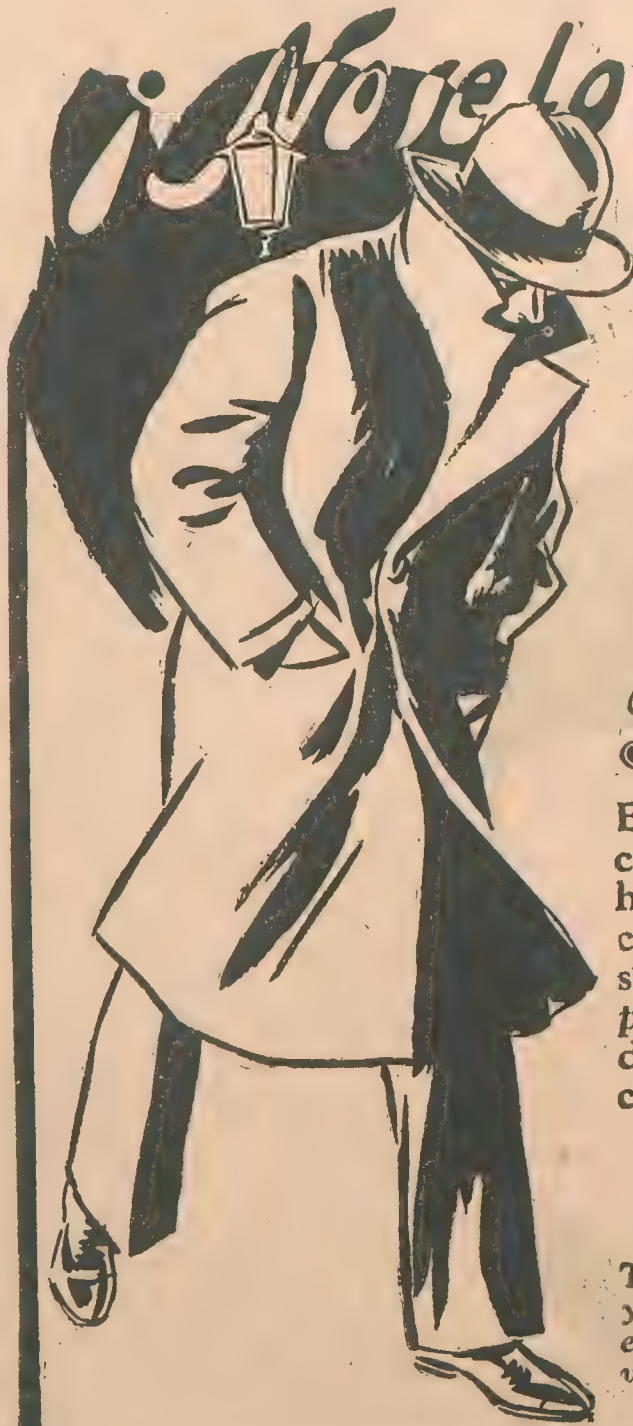
Otro knock out más para su récord lo consiguió sobre Jack de Made, y a pocas semanas, Bud Gorman caía también frente a Tom sobre la lona.

Y su prestigio se asentó sólidamente cuando en Boston consiguió poner knock out en el primer round de un match que había despertado mundial expectativa al colosal Jim Maloney.

Y más que la revancha con Paulino Uzcudun, al cual consiguió empatarle diez rounds, le benefició luego el resultado de su match con Johnny Risko, el "hombre de goma", al que venció por puntos en Cleveland.

A la verdad, aún no habían transcurrido diez meses de su llegada a Norte América, y ya bastante había hecho este muchacho, que en pocos saltos se encaramaba en una envidiable posición muy cercana al campeonato mundial, como que no le separaban de él más que uno o dos hombres: Jack Sharkey y Jack Delaney.

Resueltamente, con la decisión y la confianza que había vuelto a recobrar a través de sus triunfos, Tom se preparó para sacar del paso a esos dos hombres, y lo consiguió. Con Sharkey, aunque holgadamente, sólo logró un empate, pero al francocanadiense Delaney lo derrotó ampliamente por puntos en quince rounds, con una victoria que acabó de prestigiar al neozelandés.



No lo deje agravar!

ESO que Ud. llama
ahora "un resfriado cualquiera," puede ser un principio de influenza, o convertirse en una pulmonía!

¡Tome
inmediatamente

Fenaspirina

Este admirable descubrimiento de la ciencia médica moderna que tantas vidas ha salvado, no sólo alivia el dolor de cabeza, el malestar, el escalofrío y demás síntomas iniciales del resfriado, sino que **positivamente no lo deja agravar**, porque descongestiona los centros afectados, dificulta el desarrollo de los gérmenes y favorece la expulsión de las toxinas.

NO TRASTORNA EL ESTÓMAGO NI AFECTA EL CORAZÓN.

Tomando al acostarse dos tabletas y una limonada caliente (un limón exprimido en una taza de agua hirviendo, con o sin azúcar) se acelera considerablemente el resultado.

¡Ensáyelo y verá!



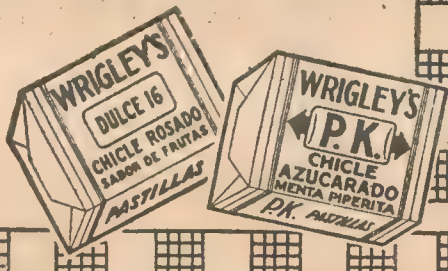
Para la molesta obstrucción de las narices, **Rape Medicinal Bayer DXAN**. Destapa, refresca, facilita la fluxión, despeja la cabeza y ayuda a cortar el resfriado.



WRIGLEY'S

Que agradable!

El sabor del Chiclé Wrigley's. Y esa sensación de bienestar que produce el WRIGLEY'S... el de mayor venta en el mundo. A cinco, diez y veinte centavos. En Farmacias, Quioscos, Confiterías, etc.



Un buen consejo nunca debe malograrse

sobre todo, cuando éste viene de un amigo sincero que le indica el camino más rápido, para asegurarse un porvenir, preparándose por el medio más fácil, sencillo y eficaz.

ES EL VERDADERO CONSEJO UTIL QUE USTED DEBE APROVECHAR ¡HAGALO HOY MISMO!

Recorte y envíe el cupón de este aviso y recibirá a vuelta de correo, las explicaciones correspondientes de cómo puede EN SU PROPIA CASA y SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES HABITUALES, obtener la preparación necesaria, que hoy le es indispensable para su progreso.

ALGUNOS DE LOS CURSOS QUE ENSEÑAMOS:

FARMACIA y QUIMICA: Dp. Id. de Farmacia, Ayudante Químico, Técnico Químico, Químico Industrial. — **TECNICOS:** Ingeniero de Ferrocarriles, Técnico Mecánico, Construcciones, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aviones, Electricidad, Tornería, Fotografía Artística. — **COMERCIALES:** Empleados de Comercio, Cajeros, Tenedor de Libros, Contador Mercantil, Empleados de Banco, Propaganda Comercial. — **PERIODISMO:** DIBUJO: Caricatura, Artístico, Mecánico, Arquitectónico. — **IDIOMAS:** Inglés, Francés. — **TAQUIGRAFIA:** MATERIAS SUELTAS: Geometría, Matemáticas, Gramática, Caligrafía.



Avenida de Mayo 634
Buenos Aires

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
Av. de Mayo 634 por Correo Bs. Aires

Nombre
Dirección
Curso que le interesa

Encajes químicos

LA fabricación de los encajes químicos es muy sencilla y no requiere telares. La máquina que produce los encajes químicos se reduce, en su parte esencial, a un receptáculo que contiene una solución cúpricoamoniacal de celulosa, un cilindro en el cual está grabado el negativo del dibujo del encaje y una tinta de coagulación.

Al girar el cilindro, cae sobre él la solución, penetra en los intersticios del grabado y se fija en el líquido coagulador, resultando un encaje que puede recibir el tinte y el apresto como los encajes ordinarios.

El nuevo encaje tiene una hermosa apariencia, es homogéneo e inalterable, dura más y es menos combustible que el encaje de hilo y no le afecta el agua.

Los dibujos pueden ser infinitos, porque el cilindro reproduce cuantas líneas se graben en él.

Correo cinematográfico

(Continuación de la pág. 22)

ted Artists Studios, 7200, Santa Mónica Boulevard, Hollywood, California". A Patsy Ruth Miller a "Warner Brothers Studios, Sunset and Bronson, Los Angeles, California". A Antonio Moreno, a "Metro Goldwyn Studio, Culver City, California". Gracias por los cariños, pero déjenme tranquila la chiva.

Itálica. — Eso de que Rudy haya negado alguna vez que era italiano, es una reverenda mentira, como tantas otras calumnias que, contra él inventaron muchos envidiosos.

Estrellita Matinal (Rosario). — Barry Norton: "Fox Studios, 1401, N. Western Avenue, Hollywood, California". Cinco centavos de estampillas. A William Boyd a "De Mille Studios, Culver City, California". Hasta pronto, lucerito.

Malena (Capital). — Lo que pasa es que esa actriz está actualmente sin contrato fijo, y no es posible escribirle a ninguna compañía. Si lo que usted desea es una foto de ella, envíeme su dirección, y se la conseguiré gustoso.

Héctor II (Guaymallén). — Esa carta dice así: "Adjunto le devuelvo cuatro fotos que usted tuvo la fineza de enviarnos. Lamento comunicarle que nosotros no estamos contratando ningún nuevo elemento por ahora, y, por consiguiente, yo no estoy en situación de darle la información, a que usted se refiere. Sinceramente suyo, etc."

Las Chicas de O'Gorman. — Lo siento, angelitos, pero me mantengo inmovible. En materia de faldas soy absolutamente recalcitrante. Pero, ya les dije, si insisten mucho... Rod Larocque tiene casi treinta años; los cumplirá el 29 de noviembre próximo. Nació en Chicago. No se olviden de las fotos.

Nélida (Trelew). — Bert Lytell y su esposa Claire Windsor han empezado por separarse, pero el divorcio no se produjo aún. No importa. No tardará ya... Por otra parte, Claire ya está acostumbrada, pues, como sabe, antes de casarse con Bert lo estuvo con William Bowes. Bueno: a Bert escríbele a "8012, Waring Avenue, Hollywood, California". Si aún no lo echaron... le responderá. A Johnny Walker a "Paramount Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California".

Churrasquito (Azul). — La última película de Ben Lyon que ha visto es "El Príncipe de los Seductores", en que aparece con Ian Keith, Lya de Putti, Lois Moran y Mary Brian. Escríbele a "First National Studio, Burbank, California". De mi foto ya le he dicho que no, y no, ¡y no! Disculpe si no le escribí "dentro de una semana", como me lo pedía en su cartita.

Su Chachita (Rosario). — No es posible hacer diferencias ni semejanzas entre Pola y Gloria. Ambas son actrices de primer orden, pero de distinto género. Vilma Banky tiene veinticinco años cumplidos. Su novio es Rod La Rocque, quien, además de novio es... esposo. Antonio Moreno: "Metro Goldwyn Studios, Culver City, California". Cuidado con tantos cariños, que son peligrosos...

Una Enamorada de su Abuelito. — Pronto verá nuevas producciones de Rod, no se impaciente. Considere que el pobrecito anduvo en viaje de bodas el año pasado. Pídale la foto a esta dirección: "De Mille Studios, Culver City, California". Lo otro: no, no, no...

Cata N° 1 (La Plata). — Lupe Vélez: "United Artists Studios, 7200, Santa Mónica Boulevard, Hollywood, California". Lloyd Hughes y Mary Astor: "First National Studios, Burbank, California". Perdón, Cata, pero... ya son tres. Hasta la próxima.

Un Porfiado (Capital). — Lo lamento, pero está usted porfiando en vano... pues Clara Bow nació el 29 de julio de 1905, aunque a usted le dé rabia. Y, en consecuencia, tiene sólo veintidós años, aunque a usted no le guste... y no ¡treinta y ocho!, como pretende en su carta. Disculpe que le diga mi sospecha de que usted no debe haber visto nunca a Clarita... si no, no podría nunca sostener y "porfiar" que ella anda en los treinta y ocho. Eso es más que un insulto, una blasfemia contra la graciosa juventud de Clara. Y ahora, de rabia, por haberme porfiado semejante macanazo... no le contesto a la otra pregunta.

Sociedad de las 7 (La Plata). — Charles Rogers: "Famous Players Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California". Ben Lyon, Larry Kent y Kent Maynard: "First National Studio, Burbank, California". Harrison Ford: "Producers Distributing Corporation, Culver City, California". Bert Lytell, 8012, Waring Avenue, Hollywood, California". Adiós, chicas, y a ver cuándo ingresa la octava, la octava esposa de Barba Azul".

TOS

No descuide la tos. La infecciosa irritación se extiende a los bronquios. De allí fácilmente baja a los pulmones y si no hay resistencia en el organismo se abre camino a la tuberculosis. No espere. Abastézcase de verdaderos elementos de resistencia con la Emulsión de Scott.



De aceite puro de hígado de bacalao noruego científicamente emulsionado agradable de tomar y fácil de digerir.

Emulsión de Scott



Precaución

La nariz obstruida es señal de resfriado que con facilidad se extiende a todas las vías respiratorias, afectando hasta los pulmones. Aplíquese en seguida MENTHOLATUM dentro de la nariz, en la garganta y pecho.

UNA CREMA SANATIVA
MENTHOLATUM
Indispensable en el hogar

Poniendo una cucharada en agua hirviendo y aspirando los vapores que despiden, elimina la obstrucción de las vías respiratorias. De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones.

MARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM



90º Aniversario del nacimiento del general Julio A. Roca

1838 - 17 de julio - 1928

LA espiritualidad del general Roca era inconfundible. En ocasión del 90º aniversario de su nacimiento, reproducimos algunas de las muchas anécdotas de su fecunda vida de militar y de político, contadas la mayor parte por él mismo a sus amigos de tertulia.

PIZARRO AMPARA A ROCA EN EL SENO DE LA NOCHE

ROCA, ministro del Interior de Pellegrini, fué una noche a visitar a Pizarro. Salíó a pie; pero en la plaza del Retiro tomó una victoria que le condujo a su destino. Era en hora de agitación y de peligro. Convesaban animadamente Roca y Pizarro, cuando un joven amigo del dueño de la casa les interrumpió con la novedad de que, un par de desconocidos acababan de preguntar si se hallaba allí el general.

—Es raro—observó este último,—porque a nadie le he dicho que venía para acá;—pero luego al saber que las personas se habían retirado, volvió a su tema sin más preocupación.

Al despedirse, reapareció el joven de la noticia anterior, haciendo saber que la pareja sospechosa andaba rondando por la vecindad.

—Me daría usted en todo caso un revólver—dijo Roca a Pizarro, quien cinco minutos después llegaba con una pistola enorme y un bastón de estoque.

—¡Yo le voy acompañar, general, porque usted no ha de ser asesinado a la puerta de mi domicilio!—exclamó trágicamente Pizarro.

No hubo manera de contenerlo, y los dos políticos emprendieron la marcha.

Apenas habían andado unos pasos, Pizarro, poniéndose en actitud defensiva, hizo que bajaran a la calle dos tranquilos transeúntes emprendiendo la fuga; pero al llegar a la esquina, la escena se reprodujo, brillando el florete de Pizarro a la luz del farol inmediato, mientras Roca hacía esfuerzos por conservarse serio, con el consiguiente asombro de los atacados.

SARMIENTO CON EL UNIFORME DE ROCA EN UN CABALLO QUE LE REGALÓ DEL VALLE

EL general Roca, ministro de Guerra de Avellaneda, supo una tarde al regresar a su casa, que Sarmiento, ministro del Interior, había mandado en busca de su uniforme militar. A la mañana del día siguiente, aguijoneado sin duda por la curiosidad, el general Roca se dirigió a la casa de su eminente colega.

La puerta de calle fué apenas entreabierta a los golpes del matinal visitante, y el sirviente, sin franquear la entrada, hizo el anuncio del caso, gritando hacia el fondo.

—¡Que pase!—contestó imperativamente el extraordinario viejo.

Y Roca vió al punto este cuadro: Sarmiento, vestido con sus prendas—diríase más bien cinchado—recorriendo a caballo—un caballo de Dolores que había regalado del Valle,—todo el largo de su casa.

—¡Ya verá usted para qué es esto!—le dijo Sarmiento desmontándose no con poca dificultad.

Y se llevó a Roca a su escritorio, donde le hizo conocer unas notas tremendas, dirigidas a Tejedor, gobernador de Buenos Aires. Como estas notas, escritas la noche anterior, habrían de producir la guerra, Sarmiento se preparaba de aquella suerte para salir a campaña.

Roca las halló muy bien, desde luego; pero, invitado a firmar una que correspondía a su ministerio, se defendió con esta observación salvadora:

—Es preciso que antes la apruebe el presidente.

CALLESE, SO CHARLATAN

EL general Roca acompañado de un capitán de guardias nacionales muy solista y de otros militares, había pasado por la mañana revista a la división del ejército acampado en las sierras del Tandil.

Como al sentarse a la mesa para almorzar, el capitán ayudante continuara hablando en forma que era necesario escucharle, el general Roca resolvió llamarle al orden, pero de una manera espiritual, culta y oportuna.

—Anoche—dijo el general Roca levantando la voz,—leyendo la nueva descripción del desastre de Sedán, que acaba de aparecer, me acordaba que se refiere, con fundamento, que Moltke, una vez terminada la batalla se había retirado del lugar en que ella realizóse, a caballo, seguido de un ayudante, y que después de galopar una hora sin parar y sin cambiar una palabra con su acompañante, hizo alto un momento, y que entonces su ayudante le dijo: “—¡Qué calor, general!” Y, Moltke, fastidiado, le contestó: “¡Cállese, so charlatán!”

¡LAS POBRES BESTIAS!

AL revés de lo que muchos creen, el general Roca era un hombre nervioso, vehemente y en ocasiones, precipitado.

Una vez que paseaba con el doctor González, llegaron caminando a una bocacalle en donde el tráfico era bastante numeroso.

Cruzaba la calzada una enorme chata tirada por cuatro frisonas grandotes que se abrían paso por entre los vehículos.

El general Roca obedeciendo a “ese impulso fatal de los nervios” iba a precipitarse al peligro, si no lo detiene su acompañante, y le dice pacíficamente:

—Deje que los animales pasen delante, general...

Este se detuvo, y entre una mirada de reojo, replicó:

—¡Usted me dice eso con intención!...

LAS DOS PUNTAS

CIERTO personaje que se distinguía por sus excelentes amabilidades y expresivas atenciones hacia el general Roca, cuando éste ocupó por segunda vez la presidencia, quiso ofrecerle un paseo con un minucioso programa de diversiones. Uno de los números más importantes era la pesca. Para tal objeto, con suma proligidad y esmero, había construido una especie de choza en la

(Continúa en la pág. 32)

Ronquera

Ronquera y dolor de garganta, causados por la humedad o por mucho gritar, desaparecen en cuanto Vd. haga así:

Moje una franela con **Untisal**, apliqueela alrededor del cuello y déjela de 3 a 4 horas para que la curación sea completa.

Su voz se aclara y el dolor se va.

Frasco chico

\$ 1.⁸⁰

Departamento Nacional de Higiene
Certificado N.º 1220 - Venta Libre

Frasco grande

\$ 6.⁰⁰

Untisal



VERDADERO
REMEDIO DEL HOGAR
LAS

PASTILLAS VALDA

son indispensables

al NINO al salir a la escuela, al ANCIANO al ir a tomar el aire, a los ADULTOS, cuando van a sus quehaceres

para PRESERVAR

SUS ORGANOS RESPIRATORIOS
o para GUIDAR

los Congestivos, Dolor de Garganta, Laringitis, Bronquitis, Grippe, Trancaso, Asma, Enfisema, etc.

PERO HAY QUE TENER CUIDADO

de no emplear sino las

PASTILLAS VALDA

VERDADERAS

que se venden unicamente en CAJAS

con el nombre VALDA

en la tapa y nunca

de otra manera.



Escuelas Politécnicas del Plata

Carlos Pellegrini 1136 — Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

M. A. 912

NO importa dónde usted viva, ni su empleo, ni su instrucción actual. Usted ansía un sueldo elevado; visítenos o envíenos este cupón y verá qué fácil es.

GRATIS enviamos en cualquier época del año y a cualquier parte nuestro folleto "PATRIA y PROGRESO" con detalles de más de 50 cursos que enseñamos por CORREO en:

CONTABILIDAD, MATEMÁTICAS, MECÁNICA, INGENIERÍA, CONSTRUCCIÓN, AVICULTURA, COMERCIO, DIBUJO, ELECTRICIDAD, AGRIMENSURA, ARQUITECTURA, AUTOMOVILISMO, MECÁNICA AGRICOLA, RADIO-TELEFONIA.

Regalamos a nuestros alumnos los libros de estudio, sobres, papeles y el DIPLOMA DE GRADUACIÓN.

PREGUNTE USTED A LOS ANUNCIADORES RESPECTO A LOS RESULTADOS DE LOS AVISOS EN "MUNDO ARGENTINO"

Como lograr la felicidad de los suyos?

Por medio del estudio,
que es lo más seguro y eficaz

Llene y mándenos este cupón y recibirá folleto explicativo de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

CONTADOR MER-
CANTIL
TENEDOR DE LIBROS
CALIGRAFIA
CHAUFFEUR

CONSTRUCTOR
ELECTRICISTA
MECANICO
DIBUJANTE
MAQUINISTA

CONDUCTOR DE MO-
TORES AGRICOLAS
ARITMETICA
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA, etc.



ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional
1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.

Suministramos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, y a la bondad de nuestra enseñanza, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

Por fin se puede purgar a los niños y mayores sin que lo sepan ni exigirles dieta.

La repugnancia y relajamiento de estómago que producen en general todos los purgantes y laxantes, y la necesidad de guardar dieta que exigen la mayoría, constituyeron hasta el presente el problema más difícil de la terapéutica infantil. Hoy se puede conseguir un efecto evacuante suave y seguro sin que se entere siquiera la persona que se desea purgar, administrándole una taza de leche, café con leche u otro alimento análogo, al cual en lugar de azúcar se le echa, según la edad, una o más cucharaditas de AZUCAR COLLAZO, la que no altera en lo más mínimo el sabor y permite comer cualquier otro alimento.

Tomada una o dos veces por semana, constituye el mejor laxante para los estreñidos, enfermos de la piel, corazón, estómago, riñones, hígado e intestinos. Su eficacia es igual en todas las edades, no ofreciendo peligro alguno por ser completamente inofensiva.

Se vende en las buenas farmacias en cajas de 70 grs. (4 dosis purgantes para adultos, 8 para niños), a \$ 1.—, y de 225 grs. (13 dosis purgantes para adultos, 26 para niños), a \$ 2.80.

Pida muestra gratis al Dr. Collazo — Perú 71, Buenos Aires — y a Farmacia del Cóndor — Córdoba 864, Rosario.

LA CASPA

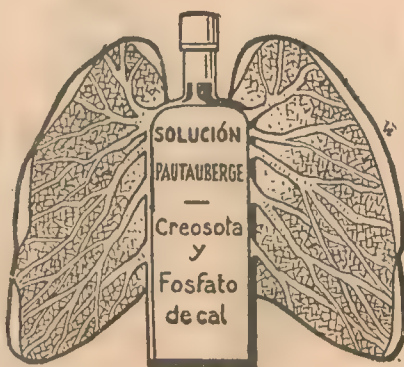
se extirpa rápidamente con un frasco de

LOCION COLLAZO

LA ECZEMA

y demás afecciones de la piel desaparecen rápidamente con la

POMADA COLLAZO



Dos remedios son indispensables a todos aquellos cuyos pulmones son frágiles; la **SOLUCION PAUTAUBERGE** los reúne ambos: la creosota, antiséptico, y el fosfato de cal, reconstituyente.

En venta en todas las Farmacias.

L. PAUTAUBERGE

DON GOYO le interesará a usted y a toda su familia. Todos los martes

\$400 o MAS POR MES
PUEDA Ud. GANAR, CRIANDO CONEJOS GIGANTES PARA NOSOTROS EN LOS FONDOS DE SU CASA. NOSOTROS PROPORCIONAMOS EL PLANTEL Y COMPRAMOS TODA LA PRODUCCION A \$25: LA VENTA PIDA INFORMES GRATIS por CORREO A CRIADERO MODELO DE CONEJOS LANUS F.C.S.

SARGOL, es Maravilloso

para ENGORDAR, FORTALECER
y MEJORAR la DIGESTION
Contiene las Famosas VITAMINAS

Un especialista de New York está preparando en forma de pastillas, fáciles de tomar y que no requieren dieta, una combinación de 8 activos y poderosos ingredientes (entre ellos las famosas Vitaminas) a que da el nombre de SARGOL, y el cual, por medio de su acción química en el estómago, sirve para hacer aumentar las carnes y fuerzas y mejorar la digestión de cualquier persona. El aumento a menudo es a razón de 1 ó 2 kilos por semana.

Dice el citado especialista:

"Este preparado SARGOL, no es ningún misterio, ni se debe dudar de sus buenos resultados. Todos sabemos que la formación de carnes, gordura y fuerza en el cuerpo humano depende del organismo de cada persona y de su digestión y asimilación. Muchos médicos son de opinión que las personas que digieren y asimilan bien sus alimentos son, por regla general, robustas, bien formadas y saludables. Si todo el mundo pudiese digerir y asimilar debidamente las comidas que lleva a su estómago, con seguridad que no habría tantos

hombres, mujeres y niños delgados. SARGOL, una pastilla con cada comida, reacciona químicamente en el estómago, sirve de agente asimilativo y forma, como si dijésemos, el lazo de unión entre el comer y el digerir, engordar y fortalecer. Hombres y mujeres, niños y ancianos, que toman SARGOL con cada comida, pronto ven los buenos resultados y aumentan con frecuencia a razón de 1 ó 2 kilos por semana."

Si es Ud. una de las personas que desean engordar algunos kilos, hermo-seando así sus formas, desarrollando sus fuerzas y mejorando su digestión, haga como han hecho ya millares de otras: comience a tomar SARGOL. Cómprelo en cualquier botica.

ATENCION. SARGOL es un magnífico tónico reconstituyente, pero no debe de tomarse si no se desea engordar.

Si su farmacéutico no lo tiene, pídale, enviando su precio en giro postal: 1 frs. \$ 3.40, 3 frs. \$ 9.75, 6 frs. \$ 19.00, libre de todo gasto.

Vda. de Milanta y Cía. Rivadavia 1255. Dep. M. Buenos Aires.

¿QUIERE GANAR MUCHO DINERO Y NO SABE CÓMO?

Incuba huevos y venda pollos bebés; puede ganar hasta un 1000 % al mes.

compre huevos en las chacras a \$ 0.50 doc. y venda pollitos recién nacidos a \$ 5.— doc., empleando una de nuestras famosas Incubadoras automáticas "STANDARD" capacidad desde 60 hasta 60.000 huevos, y sin tener terreno, ni instalaciones ni gallinas, ganará todo el dinero que quiera. Pida folleto instructivo ilustrado \$ 1.—, o visite el más antiguo e importante ESTABLECIMIENTO EXCELSIOR, Juramento 5148 (V. Urquiza), B. Aires. Venta de aves y huevos de raza, abejas y colmenas que rinden \$ 100.— por año.



LA EFICACIA DEL AVISO EN "MUNDO ARGENTINO" NO ES UN EXPERIMENTO: ES UNA DEMOSTRACIÓN

Los beneficios de la educación en el individuo y en la sociedad

CONCEPTO DE LA EDUCACIÓN

Por Carlos Octavio Bunge

La educación es un fenómeno universal de los seres vivos. La educación es la vida misma. En todo organismo viviente entran dos series de factores: lo heredado y lo adquirido. En términos generales, llámase herencia lo que recibe de sus antepasados, y adquisición lo que toma de su medio ambiente. Los seres vivos poseen, como modalidad típica, la facultad de adaptar, en lo posible, sus condiciones internas u orgánicas a las circunstancias ambientales, al medio; éste es el fenómeno biológico que se llama "adaptación". La adaptación es el aspecto o resultado de un antecedente más elemental y que puede conceptuarse como el verdadero postulado de la vida: la facultad de nutrirse. Los organismos viven por el proceso de integración y desintegración de materia que se llama "nutrición". La reproducción de los antecedentes ancestrales o herencia se realiza en forma de desarrollo por la nutrición. La nutrición implica crecimiento y evolución, según los antecedentes hereditarios. El hecho fundamental del desarrollo del individuo y de la estirpe, comprobado por la embriología y la filogenia, es la ley descubierta por Müller, según la cual el desarrollo del individuo reproduce sintéticamente la evolución de la especie; el desarrollo ontogénico es el compendio de la evolución filogénica.

Dos seres vivos, absolutamente idénticos en su óvulo o germen, pueden llegar a ser distintos entre sí en virtud de la educación ambiente de cada uno. Los rasgos irreduciblemente iguales en ambos se llaman "caracteres de convergencia"; los resultados de la educación, "caracteres de divergencia". En dos hermanos gemelos, originariamente muy parecidos entre sí, pero educados en distintos medios y de diverso modo, son caracteres de convergencia el tipo común de familia, físico y psíquico, y caracteres de divergencia los restantes rasgos. En biología, la educación experimental tiene su límite: la muerte. La muerte representa la medida natural de los posibles caracteres de divergencia. En pedagogía, diríase que la salud y la capacidad son esos límites, si el educador procediese con sus educandos humanos tan despóticamente como un naturalista con sus conejillos de Indias.

El niño que aprende a andar, tiene conciencia de cada uno de los movimientos que realiza; el ejercicio y el hábito, cuando ya ha aprendido, le hacen pasar a la "inconciencia", o, mejor dicho, a la subconciencia, todos los esfuerzos de la marcha. De ahí que el hombre camine como maquinalmente. Los fisiólogos explican este paso diciendo que el "ejercicio crea reflejos nuevos, cuyo trance es durable. Cualesquiera que sean los conocimientos que se han de adquirir, agrega Le Bon, hablar una lengua, andar en bicicleta o a caballo, tocar el piano, pintar, aprender una ciencia o arte, el procedimiento es siempre el mismo. Es menester, en virtud de artificios diversos, hacer pasar lo consciente a lo inconsciente, por el establecimiento de asociaciones que engendran reflejos progresivamente". Esos "artificios diversos" son, pues, el arte y la ciencia de educar. Aun la moral y el buen gusto, sobre todo la moral y el buen gusto, la ética y la estética, se adquieren haciendo pasar a la subconciencia asociaciones y razonamientos conscientes.

Hay, pues, reflejos hereditarios y reflejos adquiridos. La educación tiene por objeto perfeccionar los hereditarios y hacer adquirir otros nuevos. Esquemáticamente, los creados por la educación no tendrán nunca el vigor de los consolidados por la herencia. Esquemáticamente también es fácil distinguir los adquiridos de los hereditarios. Pero, en la práctica, puede decirse que el ejercicio modifica siempre los hereditarios, y que, por otra parte, los adquiridos son transformaciones o perfeccionamientos de los hereditarios.

El hombre nace débil y desprovisto de conocimientos concretos. Sus padres y la sociedad en que ha nacido tienen el deber de educarle e instruirle.

En el estado actual de la civilización, la lucha por la vida es inmensamente difícil al hombre desprovisto de conocimientos y aptitudes para alguna profesión especial, y el progreso es imposible para las naciones que carecen de miembros útiles por los servicios que prestan a la sociedad en virtud de esas aptitudes especiales. De ahí una doble utilidad de la educación: utilidad para el individuo educado y para la sociedad educadora. Para el individuo educado, porque le coloca en circunstancias más favorables que la ignorancia a fin de que se desenvuelva en la sociedad. Para la sociedad educadora, porque ésta es el resultado de sus miembros y será tanto más fuerte y progresista,

Carlos Octavio Bunge descolló en la enseñanza y la magistratura, llegando en ambas actividades a desempeñar altos cargos que honró con su talento y honestidad. La educación fué uno de los estudios que más apasionaron su privilegiada mentalidad. Ahora que se está haciendo la reedición de sus obras completas, es oportuno volver a leer algunas de sus páginas más substanciosas, tales como éstas que tratan del tema siempre importante de la educación.



Uno de los retratos juveniles menos conocido de Carlos Octavio Bunge

cuanto más lo sean los individuos que la componen. Este beneficio impone a cada pueblo el deber de la educación; los gastos y trabajos se compensan con las ventajas que reporta.

NOCIÓN DEL PROGRESO COMO EL FIN DE LA EDUCACIÓN

El hombre es un animal que aspira. Del estudio comparado de la psicología de los hombres y la de las bestias, resulta que estas, como aquéllas, poseen instinto, sensibilidad, inteligencia y voluntad relativas; piensan, aman, raciocinan, construyen, tienen su lenguaje, y hasta realizan sus pequeños progresos contra la costumbre, cuando se ven en circunstancias y peligros imprevistos a la estirpe. Una sola cualidad alta y humana hay por excelencia, patrimonio exclusivo de los hombres, principio de su superioridad, base de todas sus grandezas: el impulso de aspirar, de mejorar, de perfeccionarse, de prosperar hasta lo infinito. El espíritu de rebelión y el espíritu de innovación son formas que adopta, en las luchas de la vida ese humanísimo impulso que llamo aspiración de progreso. Como la conciencia misma, no necesita definirse ni demostrarse, porque representa un sentimiento íntimo que no puede ignorar quien lo posee. Sin embargo, no he debido poner esta inmensa virtud a la par de las tres condiciones fatales de los hombres — unidad, debilidad, relatividad, condiciones que pueden extenderse también a los irracionales, — porque el impulso de aspirar no pertenece a todos los hombres, a todos los pueblos, sino a ciertos hombres, a ciertos pueblos. Salvajes hay que, según unánime testimonio de cuantos psicólogos los observaron, jamás lo sintieron; por esto permanecen estacionarios como las bestias. Tales son los bochimanos y los esquimales.

No puede concebirse un pueblo que marche a la vanguardia de la civilización si su raza no sabe aspirar. Esta cualidad trascendental es la condición misma del progreso; es su definición, su fuerza, su realidad, su eficacia, y a ella deben dirigirse, por tanto, los más grandes esfuerzos de la educación. No pienso que la educación la pueda crear, pero puede encauzarla. En Norte América se presenta una elocuente demostración de esta verdad. La educación se extiende allí a blancos y negros, y, a pesar de las condiciones extraordinarias de ese país, que hubieran facilitado a los últimos la acumulación de riquezas, ya que no sirven para el arte, la ciencia o la política, los afroamericanos han permanecido en una muy baja condición social, porque no supieron aspirar a elevarse. Las pocas excepciones son de cruzamiento, o bien de ciertas razas negras que poseen, siquiera sea incipiente, esa suprema facultad de aspirar.

Aun en una misma raza, muy varia es la fuerza de tal facultad en cada uno de los individuos. La suprema aspiración a la belleza de un Goethe, a la verdad de un Newton, a la patria de un Pelayo, no son las de cualquier egoísta aristócrata ni servil plebeyo. No aspiran todos los hombres de las razas que saben aspirar, ni todos los que aspiran, aspiran en igual grado. Enséñanos las biografías de los grandes políticos ingleses — Chatham, Pitt, Glasstone — cuánto tuvieron éstos que luchar contra el egoísmo de Parlamentos que no supieron aspirar como ellos. Heine y Nietzsche se burlan de la estrechez intelectual del pueblo que ha producido a Kant, Hegel, Wagner, Bismarck. Porque, si bien cada gran hombre, cada "héroe" comprende en sus aspiraciones las de todo un pueblo, no todo el pueblo comprende las del "héroe". Las presentará vaga, nebulosamente, allá en su fuero interno; colaborará con ellas en el alma nacional; pero el individuo vulgar será incapaz de sentir las en conjunto. Si todos las sintieran de tan alto modo, todos serían hombres de genio, y el genio es la excepción más hermosa de la humanidad. Por eso debe el pedagogo intentar el mejor conocimiento de la idiosincrasia de sus alumnos, y debe dirigirlos teniendo en cuenta el bien del individuo y de la sociedad. De tal manera se presenta el alto ideal del progreso en la educación, ideal que requiere ser sentido antes que explicado.

ALGUNAS DEFINICIONES SOBRE LA EDUCACIÓN

MUY varios son los conceptos y definiciones que se han dado de la educación, desde los tiempos de Aristóteles hasta los de Kant y Darwin. Pero es de notar que, no obstante su número y diversidad, todos esos conceptos y definiciones coinciden en considerar al individuo como el sujeto de la educación, a la sociedad como el agente o instrumento, y al progreso o mejoramiento, como el ideal.

(Continúa en la pág. siguiente)

Los beneficios de la educación en el individuo y en la sociedad

(Continuación de la página anterior)

y el fin. Erróneo sería considerarlos irreconciliablemente opuestos, pues siempre el espíritu científico hallará más o menos tácita o expresamente esas tres entidades bases, alrededor de las cuales surgen y giran.

Para probarlo bastará traducir, tra-

tando de penetrar más bien el pensamiento que las palabras textuales, una serie de definiciones de la educación. Subrayaré al efecto, en cada cual, las palabras correspondientes a lo que llamo las tres entidades bases. Y recuérdese que estas definiciones representan la mejor condensación que cada uno de los autores ha dado a sus propias vistas sobre la naturaleza y los fines de la enseñanza.

Piatón: la educación tiene por fin dar al cuerpo y al alma toda la belleza y toda la perfección de que son capaces.

Rousseau: educación es el arte de educar al niño y formar al hombre.

Kant: educación es el desenvolvimiento en el hombre de todas las perfecciones posibles de su naturaleza.

Stuart Mill: la educación abraza todo cuanto nosotros hacemos por nosotros mismos y lo que los otros hacen con el intento de impulsarnos a la perfección de nuestra naturaleza. (La primera parte de esta definición se refiere a la auto-educación, y la segunda a la educación.)

La señora Necker de Saussure: educar a un niño significa ponerle en condiciones de llegar del mejor modo posible al fin de su vida.

Julio Simón: la educación es una operación en que un espíritu forma un espíritu, un corazón forma un corazón.

Enrique Joly: educación es la totalidad de los esfuerzos que tienen por fin dar al hombre la conjunta posesión y el buen uso de sus diversas facultades.

90° aniversario del nacimiento del general Julio A. Roca

(Continuación de la pág. 29)

costa del Tigre, colocando en ella una cómoda silla de paja para que se sentara el eminente pescador, rodeado de todos los enseres necesarios: anzuelos, espines, líneas, cañas, etc.

El general Roca comenzó con entusiasmo su tarea. Pero pasó una hora..., y no picaba nada. A las tres de la tarde..., no picaba tampoco.

La impaciencia del general fué subiendo de grado, hasta que en el instante en que su nerviosidad era más visible, se le aproximó el doctor Joaquín V. González, y con acentuada socarronería le dijo:

—¿Sabe, general, cómo definen los ingleses el acto de pescar?

—¿Cómo?... —interrogó intrigado.

—Pues dicen que es una línea con un anzuelo en una punta y un zongo en la otra...

—Y es verdad —dijo Roca, arrojando la caña.

LA SENADURÍA DE OVIEDO

CUANDO el coronel Daza fué elegido gobernador de Catamarca, en el primer viaje que hizo a la capital, visitó al general Roca para pedirle un servicio especial.

—General —le dijo, — tengo una deuda de gratitud para el que hizo conmigo las veces de padre, quien me crió, educó e hizo ingresar en la escuela militar.

—¿Quién es? —preguntó el general.

—Don Salvador Oviedo, director de la escuela Normal, de Corrientes.

—¿Y qué quiere usted para él?

—Una senaduría.

—¿Una senaduría? —preguntó el general Roca. —¿No sabe, coronel —continuó, — que no hay ninguna vacante? Las dos senadurías están ocupadas y lo son por nueve años.

—¿Y creando una tercera senaduría, general? —preguntó ingenuamente el coronel agradecido.

UN BAUTISMO LÓGICO

SE paseaban en coche de capota descubierta el doctor Eduardo Wilde y el general Roca, cuando se le atravesó un joven elegantemente vestido, que con amabilísima cortesía, saludó al general.

El doctor Wilde interrogó con curiosidad sobre quién era tal persona, y Roca lo sacó de la duda con esta respuesta:

—No lo conozco. Pero debe ser el señor Horizonte, porque lo veo en todas partes.

PSICOLOGÍA NACIONAL

EL entonces coronel Roca era jefe de fuerzas en la frontera. Una noche lo despiertan diciéndole que una compañía del batallón se había sublevado.

(Continúa en la pág. 34)

Pureza

Por la pureza de sus ingredientes — libre de cáusticos, — la maravillosa anilina alemana

VENUS

no admite rival para el "Teñido Casero"



En todos los colores, a 80 centavos el paquete, en farmacias, droguerías, almacenes, etc.



GRATIS

Otendrá usted un reloj de plata 900 o enchapado en oro, 3 tapas, o pulsera para señorita o caballero, de fina calidad, sin gastar un solo centavo.

Pida formulario a:

J. M. TOCCI
CATAMARCA 1063 Bs. Aires



CINTO Y PISTOLERA
norteamericanos en suela grabada.

Calibre 38, a \$ 6.—
Calibre 32, a \$ 5.—

A Precios De Reclame

SACOS de cuero "Mendoza", negro o marrón, forro de lana blanca frisada, confección fina y fuerte. Talles del 48 al 56, \$ 50
BREECHES de cuero marrón o negro. Talles del 48 al 56, \$ 30

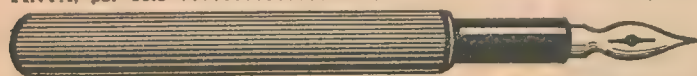
Pedidos a la Talabartería:

MANUEL M. ARIAS
Montes de Oca, 1672 - Buenos Aires
Si desea otros artículos, pida Catálogo.



¡UNA NOVEDAD!

LAPICERA que escribe con AGUA lo mismo que si fuera con TINTA, por sólo \$ 0.50



Haga su pedido enviando el importe en efectivo, estampillas de correo, giro postal, cartoncito "43" o "Pour la Noblesse", y se le remitirá FRANCO DE PORTE a vuelta de correo. A. PERALES. Lima, 625. Bs. Aires.

Usted se sentirá feliz

Cuando haya hecho el primer ensayo con el finísimo y deliciosamente perfumado

POVO FLORES DE SAN ISIDRO

comprobará entonces que es el único producto en su género digno de esculpar y enaltecer la juvenil frescura de su rostro.

Cada caja lleva una alhaja de regalo para Vd.

Precio de la caja: \$ 2.—



Depositorios: Farmacia Danesa y Drogueria Diaz Kelly

Cabildo 2171 — U. T. 0321 Belgrano

Olvidará sus penas leyendo DON GOYO, el mejor periódico humorístico.

Todos los martes



GRATIS

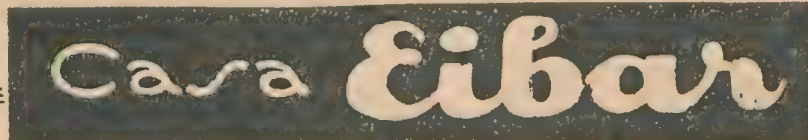
a todo propagandista de la casa, regalamos un reloj de fina presentación, o un revólver para defensa. Pida informes a D. FERNANDEZ. BELGRANO 1056. Bs. Aires



392 F.—PULSERA Real Eibar damasquinada en oro puro, dibujo Renacimiento, interior forrada en oro 24 kilates, cadenita de seguridad de oro 18 kilates; medida: 15 centímetros, ancho 17 milímetros, a. \$ 120.—



720—HEBILLA Real Eibar, nuevo modelo, ricamente damasquinada en oro 24 kilates, dibujo Renacimiento fino, a pesos 35.—
CINTURONES: variado surtido desde pesos 14.— a. \$ 2.50



TACUARI 24

NI SUCURSALES NI REVENDADORES TIENE LA CASA

Buenos Aires



602 F.—LAPICERA Real Eibar, funcionamiento automático, pluma de oro 18 kilates y punta de iridio, toda damasquinada en oro 24 kilates, dibujo Renacimiento, a pesos 60.—



1814—PRENDEDOR Real Eibar, damasquinado en oro 24 kilates, dibujo Renacimiento y guerrero antiguo en alto relieve, a. \$ 14.—

RECHACE SIN EXCEPCION TODAS LAS IMITACIONES, PUES SU INCRUSTACION Y MERITO ARTISTICO NO TIENEN NINGUN VALOR.

Sábados abierto todo el día

CATALOGO al interior gratis

Unico concesionario en toda América R. CODINA



384 T.R.—PULSERA Real Eibar, damasquinada en finos altos relieves de oro 24 kilates, dibujo Renacimiento, interior forrada en oro puro, cadenita de seguridad de oro 18 kilates; medida: 18 centímetros, ancho 15 milímetros, a. \$ 140.—



1877 T. R.—PRENDEDOR Real Eibar, primorosamente damasquinado en altos relieves de oro 24 kilates, dibujo Renacimiento, a. \$ 40.—



2000—GEMELOS Real Eibar, modelos redondos y cuadrados, dibujo árabe fino, a. \$ 20.—

La Vida en la Chacra

Por Antenor Sastre

Esta sección, para que su interés sea cada vez más actual, debe reunir la colaboración de todos aquellos que se hallan empeñados en las pequeñas tareas agrarias. Esperamos, en consecuencia, que los granjeros y chacareros del país nos comuniquen, cuando los juzguen interesantes, los resultados de sus experiencias, así como cualquier noticia y comentario derivado de sus actividades. La correspondencia debe dirigirse a esta revista, a nombre del redactor de "La Vida en la Chacra".

LAS FAL- SAS SEMI- LLAS DE PE- DIGREE.

— Algunas personas de mala fe, en vista del éxito logrado por la propaganda que realiza el ministerio de Agricultura en favor de las semillas de pedigree, tratan de vender a los colonos cereales para sembrar que no reúnen tales condiciones. Así, a la par que cometen una verdadera estafa, desvirtúan los buenos principios propalados por el ministerio y entorpecen el desarrollo de nuestra agricultura, ya que las semillas que venden, como no son de pedigree, no deparan a los chacareros los resultados óptimos de las genuinas, y, por tanto, los desilusionan. Es conveniente, pues, que los agricultores, si no pueden conseguir la semilla de pedigree directamente del ministerio, procuren comprarla a personas de seriedad o a viveros de crédito.

BUENA MANERA DE RASTREAR. — La mejor manera de rastrear la tierra en preparación para la siembra, es detrás del arado. Si la rastra sigue inmediatamente a la reja, la tierra conserva mejor la humedad y queda finamente pulverizada, facilitando así el desarrollo de la sementera. Si se ara con un tractor de suficiente fuerza, conviene agregar la rastra de dientes al arado, con lo que se evitarán pérdidas de tiempo y de energía.

ENFERMEDAD DE LOS FRUTALES. — La diapsis o cochinilla es una enfermedad que ataca a los frutales en los tallos y las ramas, que, al contraer la plaga, se presentan llenos de puntitos y manchas blancas. Es menester combatirla inmediatamente con todo rigor, para lo cual hay que podar las plantas y quemar los tallos y ramas atacadas, mientras se somete al árbol a una severa pulveri-



Organizó un concurso de gallinas ponedoras la Asociación Argentina de Criadores de Aves, Conejos y Abejas. Una familia de gallinas que atrajo mucho la atención de los visitantes

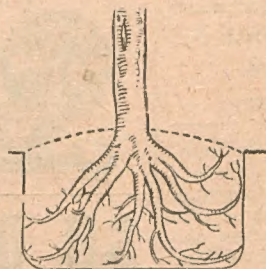
zación. Antes de aplicar ésta es preciso limpiar la corteza de los troncos y de las ramas principales con un cepillo metálico. La primera pulverización debe hacerse con un líquido compuesto de la siguiente manera: aceite lubricante, 4 litros; agua, 2 litros; jabón de potasa, 1/4 de kilo. La segunda pulverización se hará en el mes de agosto, poco antes de que broten las yemas, utilizando el polisulfuro de calcio, que se prepara de la siguiente manera: cal viva, 10 kilos; azufre en polvo, 20 kilos; agua, 100

litros. Si la invasión del parásito no es muy acentuada, para curar el árbol bastará la segunda pulverización.

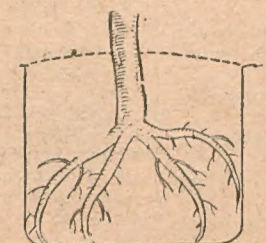
LA CRÍA DEL PAVO.

— Para la cría del pavo, que tan provechosos resultados económicos depara al chacarero, es necesario aplicar un plan un tanto severo, de lo contrario se malogrará la cría y se perderá un buen negocio, además de la posibilidad de comerse un buen pavo al asador, que es un plato superior a todos los elogios. El pavo no es, como se cree, excesivamente delicado, pero desde luego exige ciertas condiciones indispensables para su normal desarrollo. Buenos dormitorios, existencia al aire libre y lugares espaciosos para vagar con sus crías en busca de alimentos. Los lugares de pastoreo para la manada deben ser altos, secos y sanos. En los dormitorios hay que disponerles palos en forma de rueda de carro, de manera que sólo puedan colocarse de a uno, porque de lo contrario, como son muy peleadores, podrían lastimarse. La cría del pavo no presenta mayores dificultades, porque, si bien las hembras son malas ponedoras, constituyen excelentes incubadoras y mejores madres.

CÓMO SE PLANTA UN ARBOL



Buena colocación de las raíces



Mala colocación de las raíces

EL CORREO DE LA CHACRA

Desde esta sección contestaremos a todas las consultas que sobre los temas en ella contenidos se nos formulen. Contamos para ello con los elementos técnicos indispensables.

F. Martínez Moreno (Chivilcoy). — Si su campo está plagado de abrojo y chamico, y se ve usted obligado, como nos manifiesta, a sembrar maíz, le recomendamos el siguiente procedimiento, si no tan eficaz, mucho más barato que el de pagar peones para que limpien a mano o con machete. A lo más temprano posible, para que al puntar la primavera crezca en el cuadro la maciega. Cuando ésta cubra toda la tierra, lo más tarde posible, cruce y proceda a la siembra con máquina Lister. Al sobrepasar las plantitas de maíz los surcos que forma la máquina, pásele el cardador que viene con la misma, y, si todavía ve que hay mucho yuyo, carpa y aporque con los aparatos comunes. Si puede, utilice el aporador de manera, que resulta de mayor eficacia. Difícilmente sobrevendrá la maciega con todas estas operaciones, pero, si ello ocurre, no tiene más remedio que sacar los yuyos, uno por uno, con la mano o a machete. Recorra todos los días su

maíz, aunque lo crea limpio, y despójelo de las pocas plantas nocivas que queden, porque ellas bastan para malograrle toda la limpieza. Y para malograrle la cosecha también.

Nicéforo (C. de Gómez). — Si la sementera presenta ese aspecto, no tema en seguir nuestras indicaciones. Pásele la rastra de dientes, aunque estropee algunas plantitas. La mayoría de las que voltean retoñarán, y la pérdida de las otras, al ralearlo, vigorizará el sembrado.

Descreído (Saladillo). — Conviene, desde luego, mantener a las ponedoras sin gallo, porque los huevos, sin galladura, se conservan mejor. Pero claro está que tal procedimiento supone un gasto de alambre más propio de un establecimiento avícola que de una chacra común. Le aconsejamos que no gaste plata con las gallinas antes de que ellas mismas se la proporcionen.

J. Sánchez (Quemú-Quemú). — Se han inventado varias cosechadoras de maíz, hasta ahora sin resultado positivo. Si quiere evitar los gastos y molestias de los juntadores, comprese algunos metros de cerco portátil y hágase cosechar el maíz por los cerdos, cuya prolijidad para no desperdiciar grano es sencillamente enternecedora. Además no harán cuestión de precios, no le exigirán vino en la comida ni maíz para el caballo.

Sabañones



Untisal

Calma, desinfecta y cura
los Sabañones por agrie-
tados que esten.

El frasco 1.⁸⁰

En las farmacias

Perfumería Mendel

Guardia Vieja 4439
Buenos Aires



\$ 0.70

El mejor y más barato

Pase por la cara la brocha mojada, en seguida este Jabón, luego un ligero repasar de brocha... ¡y asunto concluido!: el cutis queda completamente enjabonado, fresco, suave, perfumado, blanda la barba y lista para recibir el filo de cualquier hoja, sin ardor ni irritación.

JABON SUPREMA

PARA LA BARBA
Pídalo en las farmacias y perfumerías.

APRENDA INGLÉS

CON SU FONOGRAFO

Vd. puede aprender el inglés en su propio hogar, durante horas a su entera comodidad, por medio de un nuevo método de conversación y estudio, dispuesto en una serie de discos.

Los discos se adaptan a cualquier fonógrafo. Millares y millares de personas estudian así en el mundo entero.

Enseñamos por correspondencia 300 cursos en inglés, y 100 en castellano: Ingeniería, Mecánica, Dibujo, Comercio, Contabilidad, Taquigrafía, etc., etc.



ESCUELAS INTERNACIONALES por CORRESPONDENCIA

(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo 1396 - Bs. Aires
U. T. 4505 Riv.

ESCUELAS INTERNACIONALES por CORRESPONDENCIA

(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo 1396 - U. T. 4505 Riv. - Bs. As.

Sírvase remitirme instrucciones para el estudio de

Nombre

Dirección M. A. 6076



¡No pida "algo para la Tos"!

Indique siempre lo que necesita. Al comprar, es Vd. quien tiene que designar lo que le conviene, ya que es Vd. y los suyos quienes correrán con las consecuencias, buenas o malas, del producto adquirido.

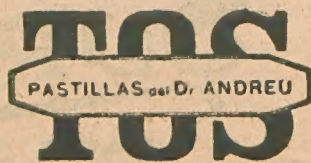
No haga experimentos con su salud. Si tiene Vd. TOS, por ejemplo, exija un pectoral famoso, de virtudes mundialmente reconocidas. Así es como podrá Vd. curarse, pero no si se cuida al azar.

Entre en la farmacia, y exija que le den, precisamente, las renombradas

Pastillas del Dr. Andreu

muy eficaces contra toda clase de Tos, catarros, bronquitis, y en general contra las afecciones de las vías respiratorias. No admita otras.

Tenga presente que adquirir un remedio equivale a confiarle el cuidado de su preciosa salud.



El amor a la patria

Por Silvio Pellico

EL amor patrio, ora se aplique a una vasta comarca, ora a un país pequeño, es siempre un noble sentimiento.

No hay ninguna porción de un país que no tenga sus glorias propias; memorables hechos históricos; buenas instituciones; importantes ciudades; hombres ilustres por el valor, la política, las artes y las ciencias; y estas son razones para que cada uno ame con cierta predilección la provincia, la ciudad, la aldea nativa.

Pero cuídese de que el amor patrio, lo mismo en sus más amplios círculos que en los más reducidos, no se haga consistir en la vana soberbia de haber nacido en cierta tierra y en alimentar, por esto, odio contra otra ciudad, otra provincia, otra nación.

Un patriotismo envidioso, feroz, en lugar de ser virtud, es vicio.

Y para amar la patria con verdadero amor, debemos comenzar por darle en nosotros mismos ciudadanos tales de que no tenga que avergonzarse, sino, antes bien, llenarse de orgullo.

En torno a las mujeres

Por Mme. Talleyrand

LA primera cosa que saben las mujeres es que son hermosas; la última cosa que comprenden, que son viejas.

Cuando una mujer ama, perdona hasta el crimen; cuando ya no ama, se resiste a perdonar hasta la virtud.

Una coqueta confunde el deseo de agradar con la necesidad de amar.

Las mujeres son siempre más o menos niñas. El sentimiento las arrastra, el razonamiento las irrita.

90º aniversario del nacimiento del general Julio A. Roca

(Continuación de la pág. 32)

Corre a las cuadras, llama a los insubordinados, les hace formar, previa entrega de las armas, y arenga a la tropa.

Se dirige al valor y disciplina de los soldados, les recuerda sus deberes con la patria y les toca el honor, para evitar mayores castigos, con esta orden:

— Que dé dos pasos al frente el soldado cabeza del motín.

Un sargento santiaguense, de gran estatura y tez bronceada, avanza resueltamente al llamamiento.

Pregunta Roca los antecedentes de ese hombre. Irreprochables. Es bueno, honesto y disciplinado como ninguno.

Al coronel intriga el caso y hace llevar el acusado a su presencia.

— ¿Cómo has podido tú cometer ese acto? — le dice.

El sargento titubea, y luego declara su completa inocencia.

— ¿Y para qué diste los dos pasos al frente cuando yo pregunté por "la cabeza del motín"?

El veterano sonríe, baja la vista, y con ingenuidad añade:

— Porque me gustó la expresión.

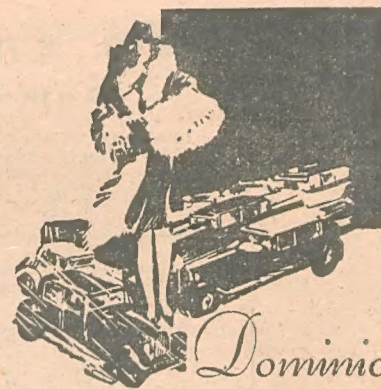
¡Qué gran psicología encierran esas palabras y cuántas cosas del país podrían explicarse por aquella respuesta del sargento santiaguense!

CON EL ALMA AUSENTE

EL coronel Marambio Catán se asombraba ante Roca de la paciencia del general. Durante sus dos presidencias atendía al público y a los amigos por espacio de catorce horas diarias, siempre sonriente, siempre escuchando con sonrisitas al parecer expresivas.

— ¿Cómo hace usted, general, para no morir de hastío ante tantas personas que usted escucha diariamente? ¿Cómo hace para sonreírles siempre?

— Es muy fácil — contestó Roca. — Tan pronto como alguno me empieza a hablar, yo le dejo la cara y me voy...



Domínio de si mismo

tranquilidad y seguridad en el revuelto mar de la gran ciudad, en medio del ruido atronador y de la confusión de la muchedumbre, son precepto de hoy día, mas para ello se necesitan nervios tranquilos, de la dureza del acero.

Esta energía nerviosa, tranquilidad incommovible y elasticidad de cuerpo y de espíritu, indispensables para el sentir, pensar y obrar de hoy, se consiguen con las

Tabletas de Adalina

¡No tiene los efectos nocivos del Bromuro!

Las tabletas de Adalina son un producto de la casa Bayer, acreditadas y recomendadas millares de veces por los médicos. ¡Pregunte Vd. a su médico!



SU DIGESTIÓN SERÁ FÁCIL

si Vd. toma la Magnesina Bisurada después de las comidas. Las molestias digestivas son casi siempre debidas o van acompañadas de una acumulación de elementos ácidos que provoca acedías, opresiones, eructaciones ácidas, indigestiones o la fermentación de los alimentos ingeridos. Media cucharada de las de café de Magnesina Bisurada en un poco de agua neutralizará casi instantáneamente la acidez, suavizará la mucosa gástrica y asegurará una digestión normal y sin dolor. La Magnesina Bisurada, reconocida como el mejor de los alcalinos, se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesina Bisurada.

PARA TENER ROSEDAL ES EL MEJOR COLORANTE

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Sumar - Calcular - Cajas registradoras y protectoras de cheques; arreglamos, esmaltamos y niquelamos a precios módicos. Cintas y repuestos en general. Venta permanente de todas marcas de máquinas nuevas y usadas, desde \$ 40.— Solicite precio y prospectos ilustrados, a: T. FOSSATI, Lavalle 510 U. T. 3990 Retiro Buenos Aires



La Página de la Mujer

Por Dama Gris

PRÁCTICAS SOCIALES. — Tarjeta de dama. — La tarjeta de una dama soltera es sencilla, aun cuando lleve título.

La tarjeta de una dama casada es sencilla como la de la soltera, con quien no tiene más diferencia que el agregado del apellido del esposo.

La tarjeta de una señora incluye, en visita, el nombre de las hijas solteras aún no presentadas en sociedad.

Varias hermanas pueden tener una tarjeta común que diga: "Señoritas de Tal", y además tener cada una su tarjeta individual.

Tamaño de las tarjetas. — El tamaño de la tarjeta está librado al gusto de cada uno; empero, la generalidad usa una cartulina de discretas dimensiones.

Las tarjetas de las damas son más pequeñas que las usadas por los caballeros.

Las tarjetas hechas con un fin expresamente determinado, tales como las de agradecimiento, son de un tamaño algo mayor que las de uso corriente.

No deben considerarse como tarjetas las invitaciones, etc., que no están comprendidas en la definición.

HABLAN LAS MUJERES. — La mujer que, por desgracia, tiene un corazón sensible, debe evitar el coloquio más sencillo, hasta con el hombre más indiferente.

La mayor parte de las mujeres prefieren ser menos amadas efectivamente, con tal de parecerlo. La vanidad es el primero de todos sus sentimientos. — *Madame d'Arconville.*

Por torpe que sea una mujer comprenderá todo lo que se refiere al amor. Por inteligente que sea un hombre no comprenderá más de la mitad. — *Cecilia Fée.*

El mejor elogio que se puede hacer a una mujer consiste en hablarle todo lo mal posible de su rival.

Cuando un hombre y una mujer se casan acaban su novela y empiezan su historia. — *Madame Hubart.*

ANÉCDOTAS FEMENINAS. — La reina María Antonieta era espléndida y elegantísima; cambiaba continuamente de vestidos, y al instante las demás personas del bello sexo querían imitarla, llevar sus plumas, sus guirnalda, a las cuales su belleza, que estaba entonces en su apogeo, le daba una gracia infinita. Los gastos de las jóvenes damas aumentaron en extremo; las madres y los maridos murmuraron; algunas aturdidas contrajeron deudas; hubo enojosas escenas de familia, y muchos hogares enfriados o embrollados.

Cierta día, un noble, asiduo concurrente a las ceremonias de la corte, y que gozaba de gran prianza en palacio, se permitió decirle:

— Señora, no todas las damas son reinas, y la reina impone modas que dan enojo a los maridos porque quizá sean su ruina.

— Si vuestra bolsa corre algún riesgo, barón — repuso María Antonieta, — no lo carguéis a mi cuenta. Reinas son de la elegancia todas las damas francesas.

DEL CARNET DE LA DUEÑA DE CASA. — Para impedir la rotura de los espejos durante las mudanzas, lo que puede ocurrir sin recibir golpes y por sólo las trepidaciones, cuando éstas son exageradas, se pegan largas tiras de papel sobre el cristal en diversas direcciones.

— Para lavar los pañuelos bordados o de

común, y se restrega en la piel con un paño limpio. Si se tiene una máquina de limpieza eléctrica se saca con ella el afrecho y el polvo, si no se sacude.

— Para devolver a los tapices su buen aspecto primitivo se humedecen por el revés con agua ligeramente gomosa y un poco de alumbre. Después se planchan con un hierro caliente, y quedan como recién sacados del telar.

— Cuando una prenda de lienzo contiene manchas recientes de tinta, éstas desaparecen frotándolas con la pulpa de un tomate partido en dos mitades.

— Para quitar las manchas de tinta en los dedos, frotarlas con la pared interna de una corteza de plátano.

se ha anunciado que habrá determinado número de invitados, si alguno de éstos falta a la comida, habiéndose excusado con tiempo, para ocupar su puesto se invita a una persona íntima de la familia.

M. T. (Tandil). — 1º Los guantes pueden ser de cabritilla o de gamuza; los colores más usuales, el marrón, color cuero o grises. Se llevan abrochados. 2º Esa miel suele venderse en todos los almacenes en tarros de cristal. 3º Se la prepararán en cualquier farmacia.

The Race Course (Capital). — Lo lamenta mucho, pero ese defecto sólo se lo podrá corregir un especialista en ortopedia. En esta capital hay muchos y buenos establecimientos del ramo adonde le sería a usted conveniente acudir para consultarse.

Enamorada (Chivilcoy). — Para no mortificarse ni complicar su situación, debe afrontarla con serenidad; nadie mejor que usted puede observar si ese joven procede con sinceridad y corresponde seriamente a su amor. En todo caso, nadie podrá aconsejarle mejor que sus padres, que en estas cuestiones son los que reflexionan con más profundidad pensando en la felicidad de sus hijos.

Alma Afligida (Rosario). — Haga preparar esta loción: agua de rosas, 200 gramos; leche de almendras (muy espesa), 50 gramos; sulfato de aluminio, 3 gramos. Aplíquela con los masajes. Estos deben hacerse con constancia.

Nora (Chivilcoy). — Aplíquese exteriormente la siguiente loción: esencia de menta, 30 gramos; yoduro de cinc, 2 gramos; vinagre aromático, 2 gramos; esencia de azahar, 10 gotas. Há de usarlo con frecuencia.

Ignorante Devotense (Capital). — Pídale en las farmacias o perfumerías. El negro de hino se mezcla con un poco de raselina.

Porotita Platense. — Con esa receta debe salirle bien; lo que pasa es que usted lo habrá tenido demasiado tiempo al horno. No debe estar más de quince o veinte minutos.

Rubia Afligida. — Pruebe a pasar por el cutis jugo de limón, con alguna persistencia. Da muy buenos resultados para mejorar la epidermis de la condición de la de usted.

Mary (Bahía Blanca). — Use para el cabello la siguiente preparación. Mezcle 60 gramos de borato sódico y 7 gramos de goma arábiga, y añada dos litros de agua hirviendo; déjelo enfriar, y añada después 75 gramos de alcohol alcanforado y 20 gramos de extracto de bellotropo. Aplíquelo por la noche.

Marija (Parsandil). — No conozco ese específico; pero mi opinión es de que no debe usarse.

Manos Feas. — Prepáre lo siguiente: dos partes de aceite de oliva y una de benjuí. Frótese con ello las manos todas las noches antes de acostarse.

Lectora amiga (Arroyito). — 1º Si usted ve que esa crema le da buen resultado, debe seguir usándola. 2º El color rache número 2. 3º Pida en la farmacia el yodo indicado para esos casos, y al mismo tiempo, la indicación del número de gotas que debe tomar al día.

Reina Mora. — Lea lo que le contesto a Nora (Chivilcoy). No puedo darle mi opinión sin conocer el color de su vestido.

Una Lectora Agradecida. — Es de mucha eficacia para el crecimiento del cabello, la loción siguiente: alcohol de 90 grados, 100 gramos; petróleo, 60 gramos; el zumo de un limón, grande. Debe friccionarse la cabeza con frecuencia.

Morocho M. (Villa Cañas). — Desaparecen los granos con el siguiente preparado: agua de rosas, 100 gramos; glicerina a 30, 20 gramos; tanino, 50 gramos. Se aplica al cutis todas las noches antes de acostarse.

Porteñita Azul y N. J. de Tucumán. — Vean lo recomendado anteriormente a "Morocho M." (Villa Cañas).

Chunga (P.). — Se ennegrecen las pestañas con una mezcla de negro de humo y vaselina, que se aplicará con un cepillito fino.

Pobre Lectora (Azul). — 1º No he tenido ocasión de ver su resultado. 2º Ese jabón puede usarlo con confianza, porque es bueno. 3º El único procedimiento eficaz para depilarse las cejas es el uso de las pinzas.



Vestido de encaje crema con cinturón de crêpe georgette del mismo color. El tapado de kasha negro que lo acompaña, forma un lindo conjunto

Para la tarde, elegante toilette de señora, en crêpe de China color berenjena. Un bucle de fantasía retiene los delanteros cruzados

Toilette original y elegante para recibimiento o soirée, confeccionado de muselina de seda negra y decorado con bandas de encajes

Práctico vestido de terciopelo estampado en varios colores sobre fondo beige, combinado con un terciopelo liso de color obscuro

encaje, se efectúa del modo ordinario; pero debe evitarse con cuidado el retorcerlos: habrá que contentarse con la comprensión entre las manos.

— Para pintar sobre la muselina se pone el dibujo sobre la misma y se calca por los medios corrientes; después se pinta con colores ordinarios mezclados con blanco de cine y un poco de goma líquida.

— Para limpiar guantes se emplea la siguiente mezcla: jabón en polvo, 250 gramos; amoníaco, 10; agua de jabelle, 165, y agua común, 155.

— Cuando las planchas estén ennegrecidas por la acción directa del gas, se limpian con una solución diluidísima de ácido clorhídrico, y luego se pulimentan con piedra pómez y aceite.

— Un procedimiento para regenerar las flores marchitas consiste en sumergir los tallos cinco minutos en agua bastante caliente, recortar la porción de tallo tocada por ésta y disponerlas una hora en una cámara oscura y fresca. Rocíense, por fin, con agua fría con un pulverizador.

— Una buena pasta para dar lustre a las sillas es la siguiente: cerasina amarilla, 135 gramos; cera amarilla, 135 gramos; cera del Japón, 35 gramos; esencia de trementina, 595 gramos.

— Los cuellos de piel pueden limpiarse y refrescarse en casa fácilmente por un medio muy sencillo. Se calienta afrecho

PLATOS Y GOLOSINAS. — Albóndigas de arroz para la sopa. — Se cuece un cuarto kilo de arroz en un cuato de litro de leche: cuando está medio frío se le baten dos huevos, tres yemas, un pedacito de manteca, nuez moscada, y se forman las albóndigas que se cuecen despacio en el caldo diez minutos.

Compota de orejones de manzana. — Se necesita la mejor clase de orejones, y deben enjuagarse varias veces. Se cuecen despacio en bastante agua con un pedacito de canela, la cáscara y el jugo de un limón. Muchos cuecen por cada cuarto kilo de fruta un octavo de pasas de Corinto.

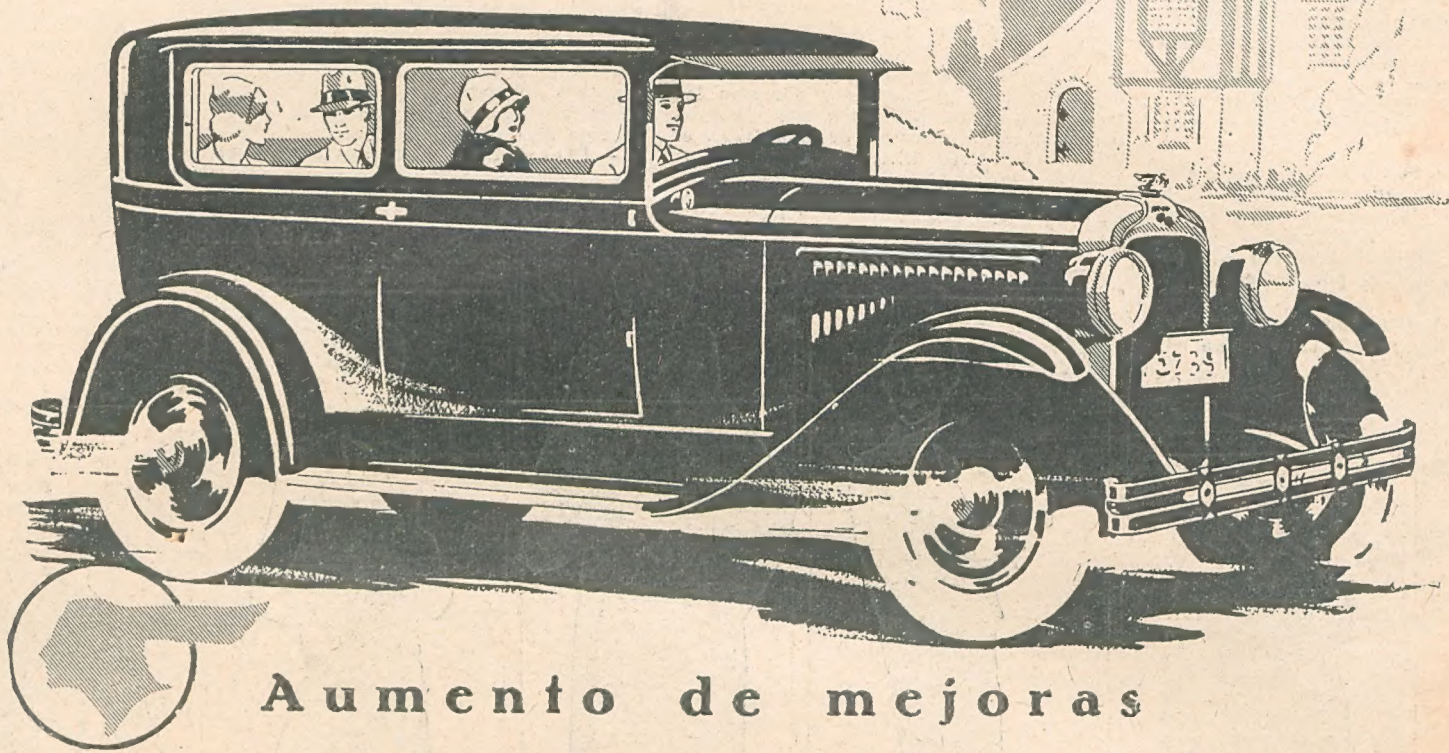
Fricasé de orejas de cerdo. — Si son saladas se habrán remojado antes de cocerlas en agua y sal. Luego de cocidas se cortan en tiritas; se pican muy menudito dos cebollitas, perejil, orégano y cáscara de limón; se cuecen en una cucharada de manteca, con otra de harina y un poco de caldo en que se cocieron las orejas, un poco de nuez moscada, jugo de limón y vinagre; las orejas se cuecen un momento en la salsa, batiendo yemas de huevo, que se añaden al momento de servir.

CORREO FEMENINO

Arlotte (Rosario). — Pásele con frecuencia por la frente agua oxigenada; así conseguirá lo que desea, eliminando ese inconveniente.

Una Preguntona (Buenos Aires). — Cuando

El Sedan de 2 puertas \$ 3.450.
Cada coche garantizado por un año.



Aumento de mejoras sin aumento de precio

La demanda popular por el Pontiac - rey de los coches de seis cilindros - ha hecho aumentar a tal punto la producción, que la General Motors ha podido incluir en los últimos modelos de 1928 numerosos perfeccionamientos, sin aumentar el precio del coche.

¡Frenos en las cuatro ruedas!
¡Amortiguadores hidráulicos Lovejoy!... ¡Ventilación del cárter!... ¡Tablero de instrumentos con medidor de combustible!... ¡Control termostático del agua!... Y otras mejoras que pocas veces se encuentran

reunidas en un coche de su categoría.

¡Mayor seguridad!...Y una potencia tal, que asombra la rapidez con que el coche gana terreno, no bien se toca el acelerador. Además, el Pontiac Seis posee esa "flexibilidad" para el tráfico que solamente un coche de seis cilindros puede ofrecer.

El Pontiac Seis de hoy es, en todo sentido, un coche mejor y más hermoso que nunca. Y ello, sin aumento alguno en su precio.

Pida informes sobre nuestro sistema de ventas a plazos.

GENERAL MOTORS ARGENTINA S. A.

Un coche para cada uso dentro del presupuesto de cada uno.

Agentes exclusivos para la Capital y sus alrededores

CARLOS SLY & Cía.,
Avenida de Mayo 1341.

PONTIAC SEIS

NUEVA SERIE

